

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 751. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756175536/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- holm; men øen identificeres ikke nærmere i teksten. – *Heredes- eller Byfoged*: se n.t.s.613 – *Jus*: se n.t.s.615. – *Jagt*: se n.t.s.613. – *Trekro-ner*: søfortet foran Københavns havn. – *oret*: fordærvet, mideholdigt. – *Beskøjt*: tvebak. – *Schous Forordninger*: se n.t.s.613. – *Aagesens Thingsret*: den københavnske juraprofessor Andreas Aagesen (1826-79) holdt normgivende forelæsninger om formue- og ejendomsret (tingsret) og udgav skrifter derom 1866ff. – *Byron (...) Heine*: se Efterskrift s.657f.
- 623 *stik i Støvn*: direkte forfra. – *som en Columbus*: jf. s.625f.o. – *i en Folie*: på en baggrund.
- 624 *Kirsten Pils Kilde*: se n.t.s.612. – *lagde bort fra*: styrede væk fra. – *Dig-terne altid ville*: se Efterskrift s.682f. – *tyve Grader Reaumur*: svarende til ca. 25° Celsius. – *Ulk(en)*: søulk, erfaren, barked sømand.
- 625 *Guanahani(s)*: den ø i Bahamagruppen, som Columbus nåede i 1492 og kaldte San Salvador. – *Varp*: trosse, fortøjningsreb. – *Fataleteter*: fortrædeligheder. – *laa for Dræg*: lå for anker. – *Omen*: (af lat.) varsel. – *Tomeroses Ø*: hvor man sov ligesom prinsesse Tomerose i brødrene Grimms eventyr i deres *Kinder- und Hausmärchen* (1812-15). – *Sprøj-tehuset*: brandstationen.
- 626 *Dyrehavsbakken*: sml. s.612f. – *Lyst (...) mørket bag*: se n.t.s.119. – *blis-set*: med et lyst felt i panden. – *vates*: (lat.) profet, digter.
- 627 *Queue*: (af fr.) kø, billardstok. – *Pyramide*: en art billardspil. – *ret arti-ge*: virkelig kraftige. – *Syhaniter*: livsnydere, nydelsessyge. – *pokulere-de*: drak, svirede. – *(ganske) enkelte*: her formentlig i betydningen: enkle. – *henkastede under en Mellemakt*: som Drachmanns digt »Sa-kuntala» påbegyndt en teateraften i München 1876, tr. i romanen *En Overkomplet* (1876). – *Heine (...) smaa Sange*: »Aus meinen grossen Schmerzen/ Mach' ich die kleinen Lieder» lyder det i nr. 36 i afde-lingen »Lyrisches Intermezzo» i Heinrich Heines *Buch der Lieder* (1827). – *stadigt*: vedholdende. – *det stille Vand, den dybe Grund*: jf. ordsproget »Det stille vand har den dybe grund».
- 628 *Pariserkommunen*: den kommunistiske opstand i Paris i forårsmåne-derne 1871 blev blodigt nedkæmpet; nogle af de overlevende flygte-de til London. – *en Vulkan*: Ætna på Sicilien, hvor Drachmann på en ungdomsrejse havde en lignende oplevelse. – *meget skal (...) tilgivet*: jf. Luk., kap.7, v.47.
- 629 *norske Kniv*: vel det samme som tollekniv, en bredbladet smittekniv; måske med en hentydning til offer-scenen i 4.akt af Oehlenschlägers *Hakon Jarl hin Rige* (1807). – *Dér ser De*: i denne adressering er beva-ret et spor af den mundtlige fortællesituation i romanen, hvor Ulf