

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra En Overkomplet

Citation: Drachmann, Holger: "En Overkomplet", i Drachmann, Holger: *En Overkomplet*, udg. af Aage Schiøttz-Christensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1987, s. 31. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann13val-shoot-idm140427080083376/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: En Overkomplet

Bord og bøjede mig med mine Hænder dybt begravede i mit purrede Haar hen over de kostelige Blade.

Varmen derudenfor var ingenkunde bleven formindsket. Eftermiddagsolen begyndte tilmed at skinne blændende i Vinduskarmen; jeg rev min Frakke af, vadede Forbindingen om mit Hoved med koldt Vand og lænede mig tilbage i Stolen med Bogen i Haanden. Men mine Tanker blev ved at kredse om Mødet derude i Haven, om den venlige Dame, min unge Kammerat, og alle de Smaating, der stod i Forbindelse hermed. Jeg smed ogsaa Romanen, men dog lidt varsommere end Grammatiken. Jeg tog Papir og Pen frem og begyndte at skrive; hvilket? Vers naturligvis. Vi skrev allesammen Vers. Mine, i den Anledning forfattede, begyndte saaledes:

Den fremmede Dame i Haven stod . . . .

men dette forekom mig dog altfor prosaisk. Jeg strøg over, og skrev:

Hvor Lindene bygge et hvælvet Tag,  
Der mødte jeg hende en Formiddag.

Heller ikke dette syntes jeg orn. Jeg sad og grundede lidt, saa blev det til:

Hun mødte mig under den duftende Lind  
Og kyssede mig paa Panden,  
Men hjemme jeg spærres i Stuen ind  
Med Madvig . . . . .

Jeg kunde ikke finde noget, som sat i Forbindelse med Madvig kunde rimes paa »Pandens». Og i min Digternød malede jeg da nedenunder over hele Papiret et stort: *for Fanden!*

Idetsamme bankede det paa Døren.  
Kom ind! raabte jeg gnaven.

Vor Husholderske, den sidste i Rækken, stod i Døren. Det var et tykt, godmodigt, sorthaaret Fruentimmer fra Stettin, som gjorde Alt for at indsmigre sig hos os Børn, og som nogle Maaneder efter reiste bort, medtagende i sin Glemsomhed et Par Sølvarmstager, en Del Dækketoi, nogle Pretiosa, som havde tilhørt min Moder, og efterla-