

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra En Overkomplet

Citation: Drachmann, Holger: "En Overkomplet", i Drachmann, Holger: *En Overkomplet*, udg. af Aage Schiøttz-Christensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1987, s. 237. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann13valshoot-idm140427077992224/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: En Overkomplet

på den andets side. Det sker i den store roman fra 1890, som han kaldte *Forskrivet*.

På det sted, der forklarer denne romans titel (førsteudgaven, I, s. 442), lader han den Henrik Gerhard, der svarer til Erik, sige til den Ulf, der med anden apparition, andet væsen og andre vilkår dog svarer til Adolf: »Forskrivet har vi os allesammen til de slemme Magter ... Du til Natten og Melankolien – jeg til Samfundet og Vedtægten.» Og den kamp mod de slemme magter, som Ulf skulle føre, men ikke evner, tager Henrik Gerhard sig så på.

I *En Overkomplet* er Eriks forskrivning netop til samfundet og vedtægten. Adolf forskriver sig ikke: han er fri og fribåren fra først til sidst.

Det personlige i valget af tid og sted

Selv om Drachmann ikke har oplyst noget om det, er det rimeligt at antage, at hans valg af handlingens tid og sted beror på en stærk personlig tilskyndelse.

Drevet af den følelse af skyld, som det endelige brud i 1875 med hans første hustru – fru Belli, »barnebrudene» – havde fremkaldt (og som har fundet sit berømteste udtryk i romanens Sakuntala-digt), søger han i tanken uvilkårligt tilbage til sine drenge- og ynglingeårs stemningsbevægede sommerferietilværelse, da han endnu var usåret af livet. Ad den vej bliver tiden de første år af 1860'erne og stedet det nordøstlige hjørne af Sjælland (Selvbiografien: »... den nordøstsølandske Natur, hvorfra jeg har mine tidligste, stærkeste og varigste Naturindtryk«). Skildringen af denne egn kom i forbindelse med de mange portrætter af nærmere og fjernere slægtninge samt af lokale og ferierende personer (de kgl. skuespillere, H.C. Andersen) til at udgøre en væsentlig og tiltrækkende del af hans værk.

Ifølge mottoverset s. 5 var disse feriesomre for digteren »the summers of my heart». Fredensborg var deres geografiske centrum, og Drachmannfamiliens forbindelse med dette sted var kommet i stand på følgende måde:

Holgers bedstemoder på fædrene side var født Kobiersky – bar altså det polske navn, der er anledningen til romanens lejlighedsvis fa-