

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra En Overkomplet

Citation: Drachmann, Holger: "En Overkomplet", i Drachmann, Holger: *En Overkomplet*, udg. af Aage Schiøttz-Christensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1987, s. 249. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann13valshoot-idm140427077869072/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: En Overkomplet

digtene, af hvilke intet nævnes særskilt. – Nationaltidende var aften-udgave af Dags-Telegraphen, der optrykker anmeldelsen i sit nummer for 15.6.

Anmeldelsen i Illustreret Tidende (11.6) er skrevet af Otto Borchsenius og er naturligvis rosende. Der konkluderes, at trods visse mangler »er Fortællingen et ualmindeligt lovende Ungdomsarbejde ... en frisk og kjæk Historie, lidt bred og løs i sin Composition, lidt romanmæssig endnu paa sine Steder, men livligt fortalt og altid med et aabent Øie for Naturen og Menneskene«. Adskillige af digtene roses, og det tilføjes, at »Lyrikeren Holger Drachmann endnu staaer et Stykke over Epikerens«.

Aarhus Stiftstidende har den 26.6. en notits om romanen, der slutter med at konstatere, at »Fortællingen bør regnes blandt de meget læseværdige i den nyere Litteratur«.

I Norsk Tidsskrift for Litteratur (2.7) finder nærværende udgiver sin egen forståelse af romanen udtalt i klare ord. Ud fra en betragtning af Drachmanns digtning i det hele slår den anonyme forfatter (redaktøren K.A. Winter-Hjelm?) fast, at digterens egentlige hovedformål synes at være »Kamp for en Tilbagevenden til Naturen og de naturlige Følelsers Omraade med Tilbagetrængen af Konventionens snevrende Hensyn«, og hvad særlig *En Overkomplet* angår, »er der i den overmaade meget, som giver dette Indtryk, og der er derfor noget friskt og umiddelbart i Skildringen af de enkelte Situationer og ikke mindst i Skildringen af den egentlige Hovedperson, som uvilkaarligt fængsler«. I kraft af dette fortrin »er man tilbøielig til at overse Mangler i Bygning og Udvikling«, men visse af disse mangler fremdrages alligevel – dog ikke særlig indgående, idet den pågældende artikel har andet ærinde end blot beskæftigelsen med Drachmanns roman.

I nummeret for 30.7. af samme tidsskrift har S.M., dvs. Sigurd Müller, skrevet en rapport om dansk litteratur i første halvdel af 1876, og af den får man et levende indtryk af, at Drachmanns roman har været noget af en sensation: blandt de novellistiske arbejder har *En Overkomplet* »vakt storst Opsigt; man har fornøiet sig over den unge Digters geniale Friskhed og ualmindelige Virkelighedssans og baaret over – maaske mer end ønskeligt – med den løse Komposition og de ufærdige Karakterskildringer«.

Til sidst anmeldelsen ved Georg Brandes i juliheftet 1876 af det af