

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Karnevalet

Citation: Drachmann, Holger: "Karnevalet", i Drachmann, Holger: *Samlede poetiske Skrifter*, 1906-1909, s. 99. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann03tom-shoot-workid55187/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede poetiske Skrifter

Med kyndige Hænder han Maskerne siaar,
Tonerne Tonerne møder;
Hos Fangen derinde bløder
I Brystet de gamle Saar.

Han ser gennem Gluggen, hvor Skyen
Sænker sig blussende ned,
Som vilde den hviske til Byen
Sin navnløse Kærlighed.
O vidste Du, Sanger, hvad nu jeg ser,
Hvad aldrig mit Øje forglemmer! —
Betro mig kun Synet; jeg gemmer
Paa det, som paa meget mer!

Laguna morta.

Kanalvandet skvulper og spiller	Her ror ingen Barke, her sejler
I Venezia ud og ind	Mistænksom Felukken forbi;
Og fløjter Kanzoner med Triller	Venezias Taarne spejler
I Takt til den legende Vind.	Paa Hovedet sig deri.

Men bag ved Murano sig strækker,	Venezias Taarne og Tinder
Under en Klagelyd dump,	Og Broer og røde Sejl
Lig Feberpatienter i Rækker,	Og døde, forvitrede Minder
De „døde Laguners“ Sump.	I den „døde Lagunes“ Spejl.

Karnevalet.

Saa faldt til Vesperklokernes Slag
— Ding Dang, Ding Dang —
Dørene i for den drævende Dag
— Ding, Ding, Dang! —
Hver Smaasky oppe i Luften løb
Hasteligt ned over Himplens Bro,
Ned under Havet i Skjul de krab
Og lagde sig smukt til Ro.
Dagen var omme, Dagen var endt,
S. Markus fik sig sin Lygte tændt,
Mens Dogens vinduer dugged.
Saa kom der en Hilsen, fra Vagtskibet sendt,
Et Skud — og Havnen var lukket.