

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra ITALIENSK (Catania)

Citation: Drachmann, Holger: "Samlede poetiske Skrifter", i Drachmann, Holger: *Samlede poetiske Skrifter*, 1906-1909, s. 129. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann01-shoot-idm139703122808992/facsimile.pdf> (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede poetiske Skrifter

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| Man slaas paa hele Jorden;   | Lad dem kanonisere,         |
| Hug og Stød                  | Hvem de vil,                |
| Paa Liv og Død               | Med Sang og Spil,           |
| Det er nu Dagens Orden,      | Men tro mig, de husere      |
| Det gi'er Landsknægten Brød; | For galt med deres Ild.     |
| Men Fanden æde Brødet,       | De brænder Protestanten, —  |
| Naar Sulet ikke gaves,       | Det skal hans Sjæl kurere — |
| Og Fanden tage Kødet,        | Men Legemet, min Sandten,   |
| Naar Vinen ikke haves.       | Maa her dog protestere.     |

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| Jeg lider ikke Præster,       | De skælde ud hinanden,     |
| Bibelsprog                    | Kætterpak,                 |
| Og Bønnebog;                  | Papistisk Rak,             |
| Ved Salmesang og Fester       | Og slaas som bare Fanden   |
| Man bliver lige klog.         | For deres Pøisesnak.       |
| Jeg fatter ej Respekten       | Hvem har da Ret i Grunden? |
| For denne Brug af Baalet —    | Formodentlig slet ingen. — |
| Man skælder paa Landsknægten, | Nu, Bægeret for Munden     |
| Han bruger dog kun Staalet.   | Og fremad, det er Tingen.  |

## ITALIENSK

(Catania)

Mellem Regnens Plask og Stormvindens Raab  
 Paa Gaden Guitaren klinger.  
 Regnen er mig en kølende Daab  
 Og Stormen min Stemme bevinger.

I Kappen hyllet paa Hjørnet jeg staar,  
 Formummet som til Maskerade.  
 Nattepatruljen forbi mig gaar  
 Og lytter til min Serenade.

De barske Soldater høre min Sang, —  
 Helt fremmed dog Ordene lyder,  
 Men Guitarstrengene gemme en Klang,  
 Som Ordenes Mening tyder.

La Donna de mumle, og drage af Sted, —  
 La Donna er Natteparolen.  
 Langt borte sig tabe de taktfaste Fjed, —  
 Jeg gnider igen paa Violen.