

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 301.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-dalgaslidaval-shoot-idm139862323092976/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

## Noter

De efterfølgende noter og real kommentarer til *Lidelsens Vej* præcenderer ikke at være udtømmende, f.eks. med hensyn til det bibelske stof. Dette hænger bl.a. sammen med Dalgas' uhyre store brug af litterære, religiøse og filosofiske allusioner og henvisninger, der ville betyde, at en fuldstændig kommentar ville svulme uforholdsmæssigt op. Desuden er mange henvisninger så at sige forklaret i sammenhængen – og Dalgas citerer ofte ganske frit.

Jeg har trukket på velvillig hjælp fra mange kilder i mit arbejde med noterne. En særlig tak vil jeg rette til lektor, magart. Jørgen Præm, arkivar, cand.mag. Michael Hertz og cand.theol. Kirsten Bøggild.

- 1 *Lidelsens Vej*: om titlen, se s. 241 og n.t.s. 183 og 196.
- 7 *Kæmner(kontor)*: leder af en kommunes regnskabsvæsen. – *Kontubernal*: værelsekammerat. – *Fidibus*: navnet er hentet fra et da. folkeeventyr af samme navn. Ordet betyder »forvirring«, men bruges som et nonsensord. – *Kvinkleren*: klampen, f.eks. på en violin. – *Newtons Forsøg*: om N., se n.t.s. 214. Det omtalte forsøg viser lysets brydning i to prismer, en sprede- og en samlelinse, hvorved der klare dagslys opløses i alle spektrets farver og samles igen.
- 8 *(Aften)beziget*: kortspil for to personer. – *Sulamith*: i GT navnet på den besungne kvinde i Højsangen, der i traditionen tillægges kong Salomon.
- 9 *Vigilius Hafriensis*: dannet af lat.: Den årvågne fra København. Pseudonym for Søren Kierkegaard. Stedet henviser til *Begrebet Angest* (1844, *Danske Klassikere* 1991, s. 145). – *Urkok*: jægerudtryk for urfuglehanen. På det sted hos Kierkegaard, der henvises til, står *Urhøne*. – *Thackeray, William* (1811-1863): eng. romanforfatter. – *Fidibus*: sammenfoldet papirstrimmel brugt til at tænde f.eks. en pipe med. – *Protokol in Folio*: protokol i et særligt (stort) format til officielt brug.
- 10 *Alen*: gl. da. længdemål, 1 a = 0,63 m. – *Herodot* (485-425 f.Kr.): gr. historiker.
- 11 *Adjutant*: egl. officer, der er medhjælper for en højerestående militærperson. – *Materier*: emner. – *Kalmukkeme*: asiat. folk, her nærmest = tibetanere med (buddhistiske) bedemøller. – *praktiserede*: læmpede.
- 12 *Etatsraad*: titel i 3. rangklasse inden for et system af i alt 9 rangklasser. – *Kondition*: tjenende stilling, plads. – *Manna*: mad, som israelitterne på underfuld vis blev bispist med i ørkenen, 2. Mos. 16. – *Lignelsen med det store Gæstebud*: Luk. 14. – *en Slags simplificeret Muhamedanisme*: religion opfattet som et enkelt pligtsystem, der fører til de saliges måltid i paradiset. – 1864: hentyder til Danmarks nederlag i krigen med Preussen. – 1871: