

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 306.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-dalgalideval-shoot-idm139862322905056/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

- chebowic. – *Tejskore*: i gr. mytologi dansens muse. – *Venus Kallipygos*: lat. navn for kærlighedsgudinden, der på gr. hedder Afrodite. Tilmavnet K. betyder 'med den skønne bags', knyttet til en V.-statue i Rom. – *annærme(de) sig*: nærme sig lidt efter lidt. – *Akese*: afholdenhed, især seksuel. – *det moderne Gennembrud*: se n.s. 98. Til d. m. g. knyttede sig ideer om bl.a. individets frigørelse og fri kærlighed, ideer, som altså hos Gormsen har fået en 'vulgæradikale' form. – *Bysvend(s)*: svirebroder; levemænd.
- 61 *Don Juan*: Byrons fortællende digt af samme navn (1819-1824). – *Min Vin, min Kaarde (...)*: Holger Drachmanns digt fra *Sangenes Bog* (1889). – *Bacchus*: lat. akkusativ for Bacchus, i rom. mytologi gud for vin og ekstase; han kaldes i gr. mytologi Dionysos.
- 62 *Temperance*: mådehold. – *den sorte Hue*: den opr. studentehue. Vår tids hyvide hue er egl. en pigemodell. – *Lorgnetter*: briller uden stænger, 'næseklemmere'.
- 63 *Flidstest*: i slut. 1912 skulle universitetslæreren udstede en F., som bekræftede, at studenten havde fulgt hans forelæsninger. – *papistiske*: dannet af ordet 'paves'; katolsk. – *Rus i Jur*: juridisk student i sit første studieår. – *anden Protes*: afsluttende fag til juridisk embedseksamen. – *Kristian den 5te*: Christian V's danske lov, jf. n.s. 31.
- 64 *Interpellation*: forespørgsel. – *Cæsar beretter*: nlg. i sine rapporter fra Gallierkrigen, at elsdyrerne mangler knæled og derfor må sove stående (*Commentarii de bello Gallico*, VI, 27).
- 65 *Billet*: lille Brev. Jf. annonceringsformen »Billet nrkt.« – *Potifar*: navnet på den ægyptiske hofmand, som Josef blev solgt til; Josef afviste hans forføreriske hustru og kom i fængsel 1. Mos. 39. – *Hjortens Flugt* (1855): da romantisk hovedværk af Christian Winther (1796-1876), versfortælling med for sin tid stærkt pikante scener. – *uinteresserede*: uegennyttige.
- 66 *de Forfattere, der begynder med H.*: J.L. Heiberg (1791-1860), Henrik Hertz (1798-1870) og J.C. Hostrup (1818-1892). Da romantiske digtere, kendt (især de to første) for bl.a. elegant kærlighedsdigtning.
- 67 *Mansketter*: manchetter.
- 68 *(Korset)flørene*: flørene. – *fri Dans*: de foregående danse var med den inviterede dame, pligtdanse. Efter disse kunne man inklinere frit. – *Fiolinen*: violinen. – *dansede forkert*: drejede den modsatte vej rundt, udtryk for løsslappenhed.
- 69 *Eva delte Æblet med Adam*: nlg. ved syndefaldet, 1. Mos. 3. – *Hetære(rs)*: i den gr. oldtid udtryk for prostitueret. – *Mallebrok er død i Krigen*: opr. smædeviser om den eng. feltherre, hertugen af Marlborough (1650-1722), der kæmpede mod bl.a. Frankrig.
- 70 *Faust*: Citatet er fra den ty. forfatter Johann W. Goethes (1749-1832) læsedrama *Faust* (1808-1832), II, 5. akt.
- 71 *stak til*: tog for sig af. – *Som Kong David*: 2. Sam. 12,23. – *Maanedsløve*: fridag (fra skole). – *som Senatorene (...)* *galliske Gatedreng*: refererer til en episode i Roms historie, nemlig galletnes indtrængen år 387 f.Kr. I stedet for at flygte blev senatorerne siddende ubevægelige i deres sæder på