

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 306.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-dalgaslideval-shoot-idm139862322890144/facsimile.pdf> (tilgået 10. april 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

chebowie. – *Tepsikore*: i gr. mytologi dansens muse. – *Venus Kallipygos*: lat. navn for kærlighedsgudinden, der på gr. hedder Afrodite. Tænvet K betyder imod den skønne bag, knyttet til en V-status i Rom. – *an-nærme(de) sig*: nærme sig lidt efter lidt. – *Askese*: afholdenhed, især seksuel. – *det moderne Gennembrud*: se n.o. 98. Til d. m. g. knyttede sig ideer om bl.a. individets frigørelse og fri kærlighed, ideer, som altså hos Gormsen har fået en 'vulgærradikal' form. – *Byswend(s)*: svirebroder; levenmand.

- 61 *Don Juan*: Byrons fortællende digt af samme navn (1819-1824). – *Min Vin, min Kaarde (...)*: Holger Drachmanns digt fra *Sangenes Bog* (1889). – *Bacchus*: lat. akkusativ for Bacchus, i rom. mytologi gud for vin og eks-tase; han kaldes i gr. mytologi Dionysos.
- 62 *Temperance*: mådchold. – *den sorte Hue*: den opr. studenterhue. Vor tids hvide hue er egl. en pigemodel. – *Lorgnetter*: briller uden stenger, anse-klemmre.
- 63 *Hidsatstest*: indt. 1912 skulle universitetslæreren udstede en f. som be-kraeftede, at studenten havde fulgt hans forelesninger. – *papistiske*: dannet af ordet »paves; katolsk. – *Ros i Jura*: juridisk student i sit første stu-dieår. – *anden Protes*: afsluttende fag til juridisk embedseksamen. – *Kri-sien den 5e*: Christian V's danske lov, jf. n.o. 31.
- 64 *Interpellation*: forespørgsel. – *Cæsar beretter*: nlg. i sine rapporter fra Gal-lerkrigen, at eldyrene mangler knæled og derfor må sove stående (*Commentarii de bello Gallico*, VI, 27).
- 65 *Billet*: lille Brev. Jf. annonceringsformen »Billet nrkts« – *Potifar*: navnet på den ægyptiske hofmand, som Josef blev solgt til. Josef afviste hans forføreriske hustru og kom i fængsel 1. Mos. 39. – *Hjortens Flugt* (1855): da romansk hovedværk af Christian Winther (1796-1876), versfortæl-ling med for sin tid stærkt pikante scener. – *wintercessere*: uegenyttige.
- 66 *de Forfattere, der begynder med H.*: JL. Heiberg (1791-1860), Henrik Hertz (1798-1870) og J.C. Hostrup (1818-1892). Da romanske digtere, kendt (iser de to første) for bl.a. elegant kærlighedsdigting.
- 67 *Manskiter*: manchetter.
- 68 *(Køret)ierne*: fedrene. – *fri Dans*: de foregående danse var med den in-vitereerde dame, pligtdanse. Efter disse kunne man inklinere frit. – *Fiolinen*: violinen. – *dansede forkert*: drejede den modsatte vej rundt, udtryk for løslappenhed.
- 69 *Eva delte Æhlet med Adam*: nlg. ved syndefaldet, 1. Mos. 3. – *Hetære(ns)*: i den gr. oldtid udtryk for prostitueret. – *Malibrok er dad i Krigene*: opr. smadeviser om den eng. fæltherre, hertugen af Marlborough (1650-1722), der kæmpede mod bl.a. Frankrig.
- 70 *Faust*: Citatet er fra den ty. forfatter Johann W. Goethes (1749-1832) læ-sedrama *Faust* (1808-1832), II, 5. akt.
- 71 *stak til*: tog for sig af. – *Som Kong David*: 2. Sam. 12,23. – *Maanedslø*: fri-dag (fra skole). – *som Senatorerne (... galliske Gadetrænge*: refererer til en episode i Roms historie, nemlig gallernes invasionsår 387 f.Kr. I stedet for at flygte blev senatorerne siddende ubevægelige i deres sæder på