

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 306.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-dalgaslidaval-shoot-idm139862322885888/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- chebowic. – *Tejpsikore*: i gr. mytologi dansens muse. – *Venus Kallipygos*: lat. navn for kærlighedsgudinden, der på gr. hedder Afrodite. Tilmavnet K. betyder 'med den skønne bags', knyttet til en V.-statue i Rom. – *annærme(de) sig*: nærme sig lidt efter lidt. – *Akese*: afholdenhed, især seksuel. – *det moderne Gennembrud*: se n.s. 98. Til d. m. g. knyttede sig ideer om bl.a. individets frigørelse og fri kærlighed, ideer, som altså hos Gormsen har fået en 'vulgæradikal' form. – *Bysvend(s)*: svirebroder; levedmand.
- 61 *Don Juan*: Byrons fortællende digt af samme navn (1819-1824). – *Min Vin, min Kaarde (...)*: Holger Drachmanns digt fra *Sangenes Bog* (1889). – *Bacchus*: lat. akkusativ for Bacchus, i rom. mytologi gud for vin og ekstase; han kaldes i gr. mytologi Dionysos.
- 62 *Temperance*: mådehold. – *den sorte Hue*: den opr. studentehue. Vår tids hyvide hue er egl. en pigemodell. – *Lørguetter*: briller uden stænger, 'næse-klemmere'.
- 63 *Flidstest*: inåt. 1912 skulle universitetslæreren udstede en F., som bekræftede, at studenten havde fulgt hans forelæsninger. – *papistiske*: dannet af ordet 'paves'; katolsk. – *Rus i jur.*: juridisk student i sit første studieår. – *anden Protes*: afsluttende fag til juridisk embedseksamen. – *Kristian den 5te*: Christian V's danske lov, jf. n.s. 31.
- 64 *Interpellation*: forespørgsel. – *Cæsar beretter*: nlg. i sine rapporter fra Gallierkrigen, at elsdyrerne mangler kneald og derfor må sove stående (*Commentarii de bello Gallico*, VI, 27).
- 65 *Billet*: lille Brev. Jf. annonceringsformen »Billet nrkt.« – *Potifar*: navnet på den ægyptiske hofmand, som Josef blev solgt til; Josef afviste hans forføreriske hustru og kom i fængsel 1. Mos. 39. – *Hjortens Flugt* (1855): da romantisk hovedværk af Christian Winther (1796-1876), versfortælling med for sin tid stærkt pikante scener. – *interesserede*: uegennyttige.
- 66 *de Forfattere, der begynder med H.*: J.L. Heiberg (1791-1860), Henrik Hertz (1798-1870) og J.C. Hostrup (1818-1892). Da romantiske digtere, kendt (især de to første) for bl.a. elegant kærlighedsdigtning.
- 67 *Mansketter*: manchetter.
- 68 *(Korset)flørene*: flørene. – *fri Dans*: de foregående danse var med den inviterede dame, pligtdanse. Efter disse kunne man inklinere frit. – *Fiolinen*: violinen. – *dansede forkert*: drejede den modsatte vej rundt, udtryk for løsslappenhed.
- 69 *Eva delte Æblet med Adam*: nlg. ved syndefaldet, 1. Mos. 3. – *Hetære(rs)*: i den gr. oldtid udtryk for prostitueret. – *Mallebrok er død i Krigen*: opr. smædeviser om den eng. feltherre, hertugen af Marlborough (1650-1722), der kæmpede mod bl.a. Frankrig.
- 70 *Faust*: Citatet er fra den ty. forfatter Johann W. Goethes (1749-1832) læsedrama *Faust* (1808-1832), II, 5. akt.
- 71 *stak til*: tog for sig af. – *Som Kong David*: 2. Sam. 12,23. – *Maanedsløve*: fridag (fra skole). – *som Senatorene (...)* *galliske Gatedreng*: refererer til en episode i Roms historie, nemlig galleternes indtrængen år 387 f.Kr. I stedet for at flygte blev senatorerne siddende ubevægelige i deres sæder på