

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 323.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-dalgalideval-shoot-idm139862322261008/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

- 230 *paa Kældertrappen ligger en spædask*: det følgende er en fri gengivelse af Luk. 16,19-31. – *bygger sine Lader større*: jf. Luk. 12,18. – *thi jeg var hungrig* (...): Matth. 25,42.
- 231 *Profeten paa Patmos*: Johannes, den angivelige forfatter til Johs. Åb. – *Aladdins Hule*: eventyrlig underjordisk hule med ufattelige rigdomme, kendt fra 1001 nats eventyr og Adam Oehlenschlägers drama *Aladdin* (1805).
- 232 *Sydkorset*: stjernebillede, der blot kan ses på den sydlige halvkugle.
- 233 *Honoratiors*: de mere ansete medlemmer af sarnfundet; ofte brugt ironisk om «de fine».
- 236 *pønlere/nde*: angre.
- 237 *Karré*: firkantet militær opstilling. – *uno tesoro*: ital. uafbrudt. I »Forerindring« i *Stadier paa Livets Vej* bruger Søren Kierkegaard dette udtryk til at betegne erindringens opgave: I modsætning til hukommelsen skal den skabe sammenhæng i livet. Her oversætter han udtrykket med *ét Aandedrag*. – *Homer* (8. årh. f.Kr.): gr. digter, var efter traditionen blind.
- 239 *Titus og Sempronius*: se n.t.s. 95, hvor lat. personnavne bruges på en lignende måde. – *Frygt og Bæven*: om Kierkegaards værk, se n.t.s. 103. Her diskuteres forholdet mellem det enkelte menneske og den almindelige moral.
- 241 *Istar*: assyriske-babylonisk kærlighedsgudinde; if. en overlevering besøgte hun underverdenen; imens ophørte alt seksuelt liv på jorden. – *Mester Eckhart* (1260-1327): ty. mystiker og prædikant. – *Simplicius Simplissimus*: lat. den allerenfaldigste. Det sidste ord er titlen på Grimmelshausens berømte roman om 30-års krigen (1669). – *Lignelsen om de mange Kiiste* (...): måske Joh. 15,1-8. – *Ordsproget om de mange Veje*: I GT ses mange eksempler på ordsprog, der knytter sig til formuleringen »mange veje«, f.eks. Sal. 25,4. – *Goethe*: personnavnene er fra *Faust II* (1832). – *magna peccatrix og mater gloriosa*: personer fra *Faust II*, 5. akt.
- 243 *Gentagelsens Tugt*: Der kunne tænkes mere generelt på Søren Kierkegaard, hos hvem gentagelsen kendetegner den etiske eksistens. Jf. s. 245: *Stadie til Stadie paa Livets Vej*, som tydeligt henviser til S.K.
- 244 *Vivisektor(en)*: videnskabsmand, der bruger levende dyr til sine (operative) forsøg. – *som Titanerne af Tartaros*: se n.t.s. 111.
- 245 *laborevej*: lat. arbejde. – *Fællesrepræsentationen for dansk Industri og Haandværk*: sammenslutn. af da. håndværkere og industriforeninger i en hovedorganisation, stiftet 1879.
- 246 *Basilisk(er)*: se n.t.s. 27. – *røde Drager*: se n.t.s. 125.
- 247 *Nornens Spyd- og Ulvrid*: I nord. mytologi udtryk for ragnarok, verdens undergang, hvor Fenrisulven slipper løs og guders og jætters altødelæggende (spyd)kamp bryder ud. – *Evangelistens Dommedag*: Matth. 24,1-31. – *Loke*: i nord. mytologi navnet på et mellemvæsen mellem guder og jætter. Egl. jette, lever blandt guderne, men bidrager til deres undergang ved sine gerninger og sit afkom. – *Anarki*, her: lovløshed. – *sangvinsh*: letsindig; egl. letblødet.
- 248 *Aristoteles*: se n.t.s. 37. – *Skolastikerne*: se n.t.s. 189. – *Inkvistitionen*: katolsk domstol til bekæmpelse af frafald og vranglærdom.