

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Dommedags Bog

Citation: Dalgas, Ernesto: "Dommedags Bog", i Dalgas, Ernesto: *Dommedags Bog*, udg. af Henrik Schovsbo, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1996, s. 14.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-dalgasdomval-shoot-idm139915690288640/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Dommedags Bog

## PROLOGOS

Pilgrimmen kalder Johannes de Silentio op af Dybet og mæner ham til at lede ham ind i den skjulte Verden.

Johannes de Silentio svarer:

Hvo raaber mit Ord,  
– Og hvad og hvor?  
Hvis Stemme synker i Fortabelsens Brønd,  
Hvor Genlyd ruller fra Trin til Trin som et tonløst Støn?  
Jeg sank, jeg sank; men Stemmen efter mig for  
Og raabte mit Ord.  
O, navnløs Angest i mit Navn der bor!

Jeg synker ned, jeg synker ned, jeg synker ned  
Fra Evighed gennem Evighed til Evighed,  
Som den, der vil og vil sin egen Skabelse  
I evig selvfortærende Selvfortabelse.  
O, hvilken giftig Lyst og svimlende Gru  
I dette ene uendelige Nu,  
Hvor Ordet er Jeg, Jeg, Jeg og aldrig Du,  
I Salighedens flimrende Bakkanal,  
I Evighedsøjeblikkets lystige Kval.

Saaledes eksisterede jeg som idel Lyst  
Uden for »Da« og »Naar«, uden for Vest og Øst.  
Da vakte jeg af Røsten, min Lærlings Røst.  
Da vakte der ved den ad Erindringens Vej  
Først Sondringen mellem Jeg og Ikke-jeg,  
Og ved Gentagelsen opstod Fornemmelse,  
Og dermed Forventning fødtes af Forglemmelse.  
Men af de ubestemte Fornemmelers Dans  
Sondred sig een efter een hver enkelt Sans.