

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 244.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570242106272/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

6. Variantapparatet er begrænset, da det skønnes urimeligt at bringe f.eks. varianter fra et udkast til et andet udkast

7. Endelig: SC noterede i 1903: *Om min Desillusionerthed vil jeg aldrig skrive* (. . .) og *Der er i hvert Fald intet Hjærte, der vil følge min sære Vej* (. . .) (NkS 1340, 8°, IX, 43). Det er udgiverens overbevisning, at disse hjerter findes, og at de få desillusionerede digte eller udkast til samme, som hermed offentliggøres, ikke pletter indtrykket hverken af personen eller kunstneren – men tværtimod udvider det

Det gamle System

M Forlæg: Acc. 1981/143 A (sign. renskr., bl., dat. 16.1.85)
NkS 3633, 4°, II, 3, 36 (udat., usign. renskr., bl.)

K *Det gamle System*, se Na I 140 f.
Jøder, tidens demokratiske og frisindede bevægelse blev ofte set som jødisk inspireret, jf. således agitationen mod Georg Brandes

Det unge Danmark

M Forlæg: NkS 3633, 4°, I, 1, 8 (udat., usign. renskr., bl. fra 1885 (?))

K *Det unge Danmark*, evt. allusion til Karl Gjellerups kulturradikale roman *Det unge Danmark* (1879)

Ved Løvfald

M Forlæg: NkS 3633, 4°, I, 1, 10 (udat., sign. renskr., bl.)
NkS 3633, 4°, I, 1, 11 (usign. renskr., bl., dat. Oktober 85)

A NkS 3633, 4°, I, 1, 5 (sign. renskr., bl., dat. 6.10.85)

V A Titlen: *Efteraar*
II–III: *Se Taugens blege Vemod!*
– *det er som et Smil gennem Graad.*