

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 247.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241989312/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

*Noveller* tr. i *Kbh.* dec. 1891–jan. 1892)

A Acc. 1981/143 A (udat., usign. renskr., bl.)

- V Forlæg: Undertitel overstreget: *Humoreske*  
Efter sidste str. ses flg. overstreget:  
*Men Ynglinge drak Vin og begræd paa denne*  
*Dag –*  
*Tsching lai Hei lai*  
*I deres Silkeærmer de ydre Tings Bedrag –*  
*Tsching! Lui La! Udi Peking!*
- A Titlen: – *En Fabel* – < – *Kejseren udi Peking* –  
Intet omkvæd  
III, 2: *gammel* < *listig*  
XV, 2: *Cæsar* < *Vor Kejser*  
Sidste str.: *En himmelsk Aabenbaring har Kejseren*  
*haft.*  
*En Gang i sine Drømme har han set et*  
*Øxeskaft.*

*I Morgen . . .*

- M Forlæg: NkS 1340, 8°, VI, 29 (udat., usign. renskr., bly., sandsynligvis fra okt. 1892)

*Træt af Ugers Sygeleje . . .*

- M Forlæg: NkS 1340, 8°, VI, 29 (udførligt udk. samt usign. renskr., bl., dat. 20.12. [1892])  
K Digtets metrum: 4-fods trokæer el. såkaldte „spanske trokæer“ er også benyttet af Aarestrup  
*Don Raviro*, usædvanligt, evt. opdigtet navn. Alm. er for-  
men *Ramiro*

*Finis finalis*

- M Forlæg: Acc. 1981/143 A3 (usign. renskr., bl., dat.  
*Paris Marts–April 1893*)  
NkS 1340, 8°, VI, 30 (udførligt udk. fra foråret 1893)

- K** *Finis finalis*, lat. den endelige afslutning  
*strække Gevær*, egl. overgive sig, men her tilsyneladende  
brugt i modsat betydning

*Vidunderlige Hav . . .*

- M** Forlæg: NkS 3633, 4°, IV, 20 (udat., usign. udk., bl., fra  
1893 (?))  
**K** *Venusbjærg*, jf. Dj III 193

*Jeg er ombølget af dig . . .*

- M** Forlæg: NkS 1340, 8°, VI, 31 (udat., usign. udk., bly., fra  
dec. 1893)

*Raad til en Kvinde fra det syttende Aarhundrede*

- M** Forlæg: NkS 1340, 8°, VII, 33 (udk. samt usign. renskr.,  
bly., dat. Rom 5.5.94)  
**V** I, 2: *ømme Ønsker*/var. *Ømheds Roser*  
III, 2: *skønne*/var. *strænge*  
**K** Den optegnelse, der ligger til grund for digtet, cit. s. 348.  
En beslægtet tankegang kommer til udtryk i digtet *Alli-  
ance*, se s. 120

*Claras Drømme*

- M** Forlæg: NkS 3634, 4°, IV (to blade m. tegninger samt  
udat., usign. renskr., bly. Papirkvalitet, format m.m. iden-  
tisk m. notesbog 34, NkS 1340, 8°, VII fra sommeren  
1894)  
**V** Se faksimilegengivelser s. 327 og 329  
l. 14: *lige op til*/var. *saa højt, saa den rørte*  
l. 19: *stangede* overstreget  
Efter digtet læses: *Da var det, at du vendte dig hæftigt i  
Sengen, og jeg troede at du var falden paa Gulvet og en  
Ulykke værd, og jeg raabte højt forskrækket.*  
**K** *Clara*, se s. 349 . . .