

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 256.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241703664/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

*Tusmørket* . . .

**M** Forlæg: NkS 1340, 8°, XVII, 101 (udat., usign. renskr., bl., fra 1927)

*I en Klit* . . .

**M** Forlæg: NkS 3633, 4°, IV, 239 (udat. udk.)

**K** Se s. 357

*Georg Brandes*

**M** Forlæg: Det kgl. Bibl., Da. Afd., Småtryk

*Kbh.* 26.10.1891

**K** Skrevet til banketten i Koncertpalæet for Georg Brandes i anl. af dennes 25-års forfatterjubilæum 25. okt. 1891

„Skov, hvor Bøssen knalder“, *I Skov* (. . .), 1. linie i Aarestrups digt: *Nøddevisen* (*Digte*, 1838), der består af 9 6-liniede strofer m. tre tryk i hver linie. Omkvædet er 2-liniet m. fast 1. linie: *Halloh, Halloh, Halloh, Halloh!*

*Ulysses*, se *Pi* II 151

*Wojski*, en polsk hæderstitel; tribun. SC refererer sandsynligvis til det sted i Adam Mickiewicz' nationalepos *Pan Tadeusz* (1834), hvor egnens wojski efter vel udført bjørnejagt spiller en fanfare over den dræbte bamse. Beskrivelsen er fordansket i Georg Brandes: *Indtryk fra Polen* (1888), *Saml. Skrifter X* (1902), p. 272–273

*vor Lysaand, Lucifer*, af lat. „Lysbringeren“, Satan opfattet som Prometheus-skikkelse, der bringer oplysning og frigørelse (ud fra sammenlæsning af Es. 14, 12 og Luk. 10, 18). Både SC og Brandes har benyttet L. som pseudonym. Jf. evt. *Lø* 135 og den samlede efterskrift s. 342ff. Om SC's forhold til GB se i øvrigt *He* VI 164 og *Literær Genesis* s. 91

*Str.* III cit. *Lø* 72