

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 257.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241644336/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Kantate ved Industri- og Landbrugs-Udstillingen i Nakskov i September 1898

- M** Forlæg: NkS 2788, 2^o, V B (lejlighedsstrykket)
NkS 1340, 8^o, VII, 38 (udk.)
Optr. i *Pol.* 3.9.1898, *L-F.F.* 4.9.1898 og VS-SC 63
- K** 1 optr. i *Pol.* forsynes kantaten m. flg. kommentar:
(I *Nakskov aabnes i Dag en Udstilling, som Byen venter sig meget af. Den aabnes med nedenstaaende Kantate af Lolland-Falsters Digter, Politikens Ven og Medarbejder Sophus Claussen – sat i Musik af August Enna. Om Udstillingens Aabning vil Politiken i Morgen bringe nærmere Efterretning.*)
August Enna (1860–1939), da komponist
Svenskens Hast, i 1659 holdt Nakskovs borgere heltmodigt stand under en langvarig svensk belejring
Tidernes Stormflod, i 1872 var det sydlige Lolland-Falster blevet hærget af en stormflod, jf. evt. Ft 78 ff. og SC's art. i *L-F.F.*: *Fra den store Stormflod I-IV*, henholdsvis 11., 12., 13. og 14.11. 1897, sign. *Proteus*
Handels gud, den gr. gud *Hermes*, der afbildes med vingede sandaler
lover for, er glad el. taknemlig for; påskønner
IV i ændret form MK 180–181
V, III cit. MK 191
- L** VS-SC 64

Til Bjørnstjerne Bjørnson

- M** Forlæg: Acc 1981/143 A3 (lejlighedsstrykket)
A NkS 2172, 2^o, II, 3 (korrekturtryk)
Trykket er dateret D. 29. April 1901
- V** A På titelbladet tilføjet m. bl.: *Og kommer der Hunde
paa Blomster-Stierne,
mine Smaaovers er Bierne*
- K** *Bjørnstjerne Bjørnson* (1832–1910), no. forfatter. SC fik

1893 kontakt med B. gennem Herman Bang, der iscenesatte B.'s stykker i Paris. SC søgte B. for at få råd og støtte, sandsynligvis mht. UB og Ki. I brev dat. 30.4.1894 opmuntrer B. SC og skriver bl.a.: *Og saa meget kan jeg straks se: en formens „sybarite“ blir De aldrig* (NkS 4978, 4^o, I). I brev dat. Aulestad (. . .) 18/4 1900 (familiens eje) takker B. med et „Vel mødt!“ SC for et par artikler i *Pol.* I art. *Bjørnst. Bjørnson i Rom*, L-F.F. 18.11.1897 har SC beskrevet sit møde m. digteren i Rom april 1894. BB besøgte Nykøbing F. nov. 1897, jf. også *B. Bjørnson i Nykøbing*, L-F.F. 20.11.1897, sign. *Antonius*.

Melodien er komponeret af L. Nielsen, 1868 til BB's *Fædrelands-sang* fra *Fiskerjenten*, 1868

„Ikke sandt, dette Norge (. . .)“, sidste str. af BB's digt *Nytårsrim til Rektor Steen* (1886), *Samlede Digter-Verker. Standardutgave* v. Francis Bull, bd. VIII (Kristiania-København, 1920) p. 382–391

sildekorge, (dial.) sildekurve

sætterveier, *sæterveier*: veje til sæter

engslaat, eng el. høstning af eng

kuåraat, (især dial.) produkter fra køer (ost, smør o.l.)

hestedrifter, opdræt af heste

smaler, småkreaturer (geder, får o.l.)

Porthund, allusion til udtrykket om Danmark som „Nordens vagthund“ el. „porthund“ (mod syd), der ofte anv. i tidens politiske debat

Syv-mile-Start, kan hentyde til forholdene omkring Norges adskillelse fra Danmark 1814, hvor landet fik en af tidens frieste forfatninger

bardus, egl.: hastig, hovedkuls

den røverske Blæst, kan hentyde til Danmarks formindskelse i løbet af det 19. årh., f.eks. afståelsen af Sønderjylland til Tyskland

Hoffunker-Slægt, hentydning til det tyske pres mod Danmark

sire, pynte, udstyre med, forsire

Prinsessen fra Fjæld, dvs. Norge
liden *Askelad*, normalt i (norske) folkeeventyr et mand-
ligt sidestykke til Askepot-skikkelsen
Wergeland, Henrik (1808–1845), norsk digter. Især kendt
for sine frihedsbejstredte og politisk radikale skrifter
SC omtaler digtet i brev til L. C. Nielsen 5.6.1901 (NkS
4978, 4°, VI): *Jeg skrev nylig mit maaske bedste Digt for
at ære Bjørnst Bjørnson, og Publikum kendte ikke en Me-
lodi, som kendes ved enhver Højskole, ja af enhver For-
samling i Landets Provinser. Derfor blev jeg saa at sige
haanet. (. . .) Kan Bæsterne ikke Melodien, griner de.* Jf.
Tr II 289 f.

Og Veje blev grønne . . .

- M** Forlæg: *Foraar i Paris* (1911) p. 7
Digtet sign. og dat. *Paris, Foraaret* 1911.
- K** *Løve*, se evt. DV IV I *Løvens Tegn* og *Manke* - - (s. 44).
Digtet er ill. m. billede af Belfort-løven på Place Denfert
Rochereau, Montparnasse, jf. DV IV 216
Thule (. . .) *Ekbatana*, jf. den franske antologi *De Thulé à
Ecbatane* (1910) og digtene *Dronningen i Thule*, DV IV 62
og *Ekbatana* (s. 162)

Digttervise. Ved Festen for Valdemar Rørdam den 5. Decbr.
1922

- M** Forlæg: Acc. 1981/143 A3 (udk. samt lejlighedstrykket)
Digtet sign. *Antonius*.
- K** *Valdemar Rørdam* (1872–1946), en i samtiden højt værdsat
dansk forfatter. Digtet er skrevet til en fest i anledning
af VR's 50-årsdag, der egentlig var d. 23.9.1922. VR skrev
12.9.1915 et digt til SC *En utopisk Tale. Ved Festen for
Sophus Claussen, Udvælgte Digte* (1966) p. 189–198. Se
desuden DV IV 161
Melodien hører til den kendte fr. vise: *Auprès de ma blan-*