

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 261.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241547632/facsimile.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Sign. renskr., bl., dat. 24. Dec. 1887, i familiens eje

- K** „passe paa Takten“, allusion til indledningslinierne i Bjørnsons digt *Arbejdermarche* (ca. 1887): *Takt, takt, pas paa takten, // den er mer end halve magten*  
fængsles og pants, se noter til *Na I Hilsen* og *Til Alle I Bjørnson* og *Brandes*, se noter s. 257 f. og s. 256. Mht. Sædelighedsfejden og spec. Bjørnson: *Na I* 134 f., 140; *Mi I* 186 f. (Bjørnsons turné i Danmark nov.-dec. 1887 m. foredraget *Engifte og mænggifte*)

#### Kunst – Politik

- M** Forlæg: Kbh. 6.4.1891  
A NkS 2172, 2<sup>o</sup>, II, 2, 42 og 44 (udførlige udk. til 1. del af digtet: provinsbeskrivelsen)  
NkS 2172, 2<sup>o</sup>, 3, B 23 (Kbh.-trykket m. enkelt tilføjelse og sign. overstr. m. henblik på *I en Park*, *Pi II*)
- V** A I, 3 < *fra Korn, som Tjørnen mægted ej at hegne, /var. fra Korn, hvis Bølger Middags-tunge segner*  
I, 7: *muntre/var. krumme*  
I, 8: *af krumme Gader/var. solmuntre*  
II, 6: *myldrende < legende*  
III, 4 < *for dem, som for lidt Lykke Rygtet vover.*  
III, 6: *af < og*  
XV, 4: *Mejsler < Mysler* (af udgiveren)  
1. del – beskrivelsen af provinsen – danner forlæg for *Pi II I en Park*. Kommentaren dér refererer til *UB*: Horsens m. omegn, men begge digte rummer beskrivelser, der også peger på Nyborg – og de to vigtigste lokaliteter i SC's ungdomsliv er således indoptaget i digtene.  
2. del kompletterer billedet m. sin storbykildring
- K** *Retræt*, se tidstavlen under 1890–1891  
„*Lunden*“. Se *Pi II* 151. Udtrykket kan dog også hentyde til skovpartiet nord for Nyborg Strand, der hedder Christianslund