

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 266.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241349312/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

Han vandred i Øster og Vester . . .

- M** Forlæg: Pol. 24.2.1900 som indl. til novellen *Poeten og Musene*, optr. JS 79-83
- A** NkS 2172, II, 1, 17 (usign., udat. renskr., bl., m. fremmed hånd)
- B** Acc. 1981/143 A (usign. renskr., bl., dat. 6.1.97. U.t.)
- V** Digt og novelle knytter sig til *Poeten og Naboersken*, se Dj III 169
- A** Titlen < *Æv!*
- A+B** I, 1: *Han* < *Jeg* (resten af digtet ligeledes 1. person)
I, 2 < *fra Vester- til Østerbro*
II, 3: *det sandede Leje* < *Fiskerlejet*,
II, 4: *bulede* < *fedtede* (B: *fidtede*)
III, 1 < *I Hovedstadens Trængsel!*
Dernæst følger en ekstra str.:
Der ligger en Tåge og Tristhed
bredt ud over Land og By.
Jeg kender den Regn, som min egen
forældede Paraply!

Udvikling

- M** Forlæg: Pol. 17.5.1905
- A** NkS 3633, 4^o, IV, 13 (udat., usign., rettet renskr., bl. og bly.)
- V** **A** U.t.
I, 1-2/var. I *Ungdommens vaagnende Tænksomhed!*
var. friske Betænksomhed// da sværmede
jeg/var. jeg sværmede vildt for den evige
Fred
II, 4: *halve* > *hele*
III tilføjet m. bly.
III, 1-2 > *Naar jeg bliver Fyrre, maaske Halvtreds//*
det gælder at vinde en Borgerkrans,

- K** Febr. 1905 knyttedes SC til *Pol.*, hvor han i en række *Dagbogsblade* behandlede politiske, heriblandt forsvarspolitiske emner. Se i øvrigt tidstavlen. Det var ikke sidste gang SC blandede sig i forsvarsdebatten, jf. f.eks. *E&H* 1326–1328, 1348, 1350, 1351 o.fl.st. I anl. af Det radikale Venstres stiftelse i Odense 21.5.1905 skrev SC i øvrigt *En lille Fredssang*, optr. *Lolland-Falsters Venstreblad* 17.9.1929
Undervandsbaade var o. årh.skifter udviklet til et praktisk anvendeligt våben og anskaffedes af alle søværn. I kraft af deres formodede farlighed og afskrækkelsesvirkning blev de opfattet som garantier for freden

Dansk og Tysk

- M** Forlæg: *Pol.* 15.1.1913. Digtet dat. Den 13. Januar 1913.
NKS 3633, 4°, IV, 248 (udat., usign. renskr., bl., af str. I–III)
- A** Acc. 1981/143 D 1 (avistrykket m. SC's rettelser; gengivet i *GJ* 18)
- V** A IX, 5: *tækket* > *tættet*
Før sidste str. indføjet m. bl.:
Tornerose fra Danmark, sov!
Dronning er du, ingen anden.
Dig skal vi lyde ved Aare og Plov
her hvor dit Rige er bygt og din Lov
af Sproget og Havet i Pagt med hinanden
- K** *Loreley*, efter sagnet ung, tiltrækkende kvinde, der forvandlede til en sirene, hvis sang fra en klippe i Rhinen lokker de sejlene i forlis. Kendt fra Heines digt *Ich weiss nicht was soll es bedeuten . . .*
førte til Bog, regnedes til last
Hans Sachs (1494–1576), ty. folkelig mestersanger og digter
den danske Tunge, se *Hv* VII 229