

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 269.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241258160/facsimile.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- K OP (1849–1923), da. skuespiller, især kendt for sin fremstilling af humoristiske karakterroller i Holberg-stykker. Afskedsforestilling på Det kgl. Teater 16.4.1917 på 50-årsdagen for hans debut
Erin, keltisk navn for Irland

Paafund!

- M Forlæg: Pol. 23.10.1917. Digtet dat. D. 22/10.-1917.
NkS 3634, 4°, III, 2, 160 (udk.)
NkS 2172, 2°, II, 1, 81–82 (2 udat. renskr., bl., fremmed hånd; forlæg for avistryk. 81 sign. af SC)
A NkS 2172, 2°, II, 3b, 11 (korrekturtryk)
- V A III, 4: altså <d.s. < bare
- K *Sven Lange* (1868–1930), da. forfatter og kritiker. Polemikken fortsattes m. SL's digt *Paafund. Til Sophus Claussen*, Pol. 24.10.1917, SC's replik herpå *Det nyeste Paafund*, smst. 25.10.1917 samt SL's svar: *Pædagogik!* smst. 26.10.1917.
To breve fra SL til SC fra henholdsvis 1914 og 1918 i NkS 4978, 4°, VI.
NkS 1340, 8°, IX, 85 (1922) indeholder kladder til betragtninger over SL. Uddrag af SL's anm. af SC ses i efterskrifterne, jf. personregistret
Edvard Brandes. Om EB: se Tr II 301; om SC's forhold til ham: se efterskriften til Tr
Marmorgæst, hentydning til *Don Juan*, hvor den store kvindeforfører dræber kommandanten i Sevilla, da denne forhindrer ham i at bortføre sin datter. DJ indbyder senere i overmod kommandantens marmorstatue som gæst til middag. Statuen kommer og drager DJ ned i fortabelsen. Motivet er ofte anvendt i litt. og musik

En Hilsen til Helge Rode

- M Forlæg: Berl. Tid./Aften 16.10.1920. Digtet tilføjet flg. op-

lysning: *Fra Sophus Claussen, der for Tiden opholder sig i Paris, har vi idag modtaget en telegrafisk Hiilsen til Helge Rode i Anledning af hans 50 Aars Fødselsdag:*

- K** *Helge Rode* (16.10.1870–1937), da. forf. SC's forhold til HR: se tidstavlen under 1903, 1915, 1925 og 1931 samt efterskrifterne til især DV IV 153 f., 156 f., He VI 147 ff. og DB VIII 151 ff. Jf. i øvrigt navneregistret
Antipode, menneske, der bor på diametralt modsat sted på jordkloden; person, der i bund og grund er forskellig fra én selv

Det levende Land. Til Nils Collett Vogt

- M** Forlæg: *Berl. Tid./Aften* 3.3.1922. Digtet er dateret: *København, den 2. Marts 1922*
NkS 1340, 8^o, XV, 84 (udk. fra 1922)
Acc. 1981/143 D 1 (avistrykket)
Optr. L-F.F. 4.3.1922, *Tidens Tegn*, Kristiania 8.3.1922 og GJ 25–26
- K** *Nils Collett Vogt* (1864–1937), no. forf. Om SC's forhold til NCV: se He VI 182; spec. om baggrunden for *Det levende Land*: Fa V 149. I anledning af det danske digterbesøg i Norge var SC bl.a. medunderskriver af en tak til de norske værter (*De danske digteres tak i Tidens Tegn*, Kristiania 6.3.1922), ligesom han skrev en længere artikel om besøget og forholdet ml. Norge og Danmark i *Berl. Tid./Søndag* 19.3.1922, optr. L-F.F. 20.3.1922 og i *Tidens Tegn* 25.3.1922
Titlen, allusion til Grundtvigs kendte digt *De levendes Land* (1824) og *Salmernes Bog* 27, 13
vænt, *vent*, no. smukt

Foraar igen

- M** Forlæg: *Pol.* 29.3.1923
NkS 2172, 2^o, II, 45–47 (udk. samt sign., rettet renskr.,

270 | 108–111