

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 274.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241133856/facsimile.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Alliance

- M** Forlæg: *Taarnet*, okt. 1893, p. 44–45 (dat. *Paris* 1893)
- A** NkS 1340, 8^o, VI, 30 (udk. samt sign. renskr., bl., dat. 13.2.93)
- B** NkS 3633, 4^o, I, 2, 65–66 (udat., usign., rettet renskr., bl.)
NkS 3634, 4^o, I, 3 (tidsskrifttrykket indklæbet i trykms. t. *AP*. Sidste str. overstreget)
- C** *AP* 77–78
DS 146–149 (indledt m. uddrag fra *AP*)
- V** **A** Titlen < *En Kvinde nordfra*
I, 3: *har* (. . .) *op* < *talt norsk og talt dansk*
II, 6: *Andagt* < *Guddom*
III, 3: *blide* < *blonde*
V, 1: *svulmende* < *moden*
VIII, 3: *Livshaab* < *Lande*
VIII, 6: . . . < *til Norge*
- B** Titlen < *M^{lle} -d*
- C** I, 4: *en Lygtepæl* > *hver Lygtepæl*
I, 5: *hvide Skiver* > *venlige Skiver*
II, 5 > *En Verdensstad for os! hun sad ved min Side;*
III, 1: *Vi* > *Hun*
III, 1: *vore* > *hendes*
III, 2 > *en Tredjes Lykke . . . maaske . . . hun knuste*
III, 4: *sig udgød* > *da blomstrede*
IV, 3 > *vi saa' paa en Sandsten en Bronze-Troid*
V, 2: *og* > *Men*
VI, 2: *til min Søvn!* > *og vor Søvn!*
VI, 5 > *(Er det mig, hun har elsket og søgt i det raske*
VI, 6: *Minut* > *Sekund*
Sidste str. udeladt
- K** *Kvinden nordfra*, svarer i *FR* til *Julia*
dobbelt Mand, jf. *Pi II Gensynet* og *Rom* s. 195
Luxembourgshaven, park i Paris m. flere berømte statuer,
bl.a. *Medici-fontænen* m. *Ottin's skulpturgruppe Acis* og

Galatea overvåget af kyklopen Polyfem (1852). Skulpturen er gengivet som frontispice i AP. Se evt. desuden Willumsens bagtæppe til opførelsen af *Frøken Regnøvej*, foråret 1927 (i SC's atelier) afbildet i G) p. 11

Châblis, tør, hvid bourgognevin

Str. IV cit. AP 153

L HA 50 ff

BHJ 75-78

Aage Henriksen i *Vindrosen* 4 (1964) p. 34 f.

Envoi de Prince

M Forlæg: *Taarnet*, juni 1894, p. 84

A NkS 1340, 8°, VI, 31 (sign. renskr., bl., dat. 12.7 (<6 eller) 1893)

B NkS 3633, IV, 20 (udat., usign., rettet renskr., bl.)

V A U.t.

Til Chr. X < Til Kong Chr. X, endnu Prins

I, 2: *Rige og < til en fjærn*

II, 2: *som Ubefæstetheden < d.s. < Og er for Land og Fæstning*

II, 3: *knap < kun*

II, 3: *Bønder < d.s. < Rigsdagsmænd*

III, 1 < *Dog alt hvad Skønt/var. Men alt det skønne, Prins, er (< blir) kvælt af onde Tjørn*

III, 2: *Gud ved: en Smule <, og det, jeg kalder*

IV, 1 < *Tag dette Haandslag, Prins/var. denne Drøm og Hilsen/var. indtil da et Haandslag som et Symbol*

B U.t.

I, 2: *Troskaben/var. og Aanden*

I, 4 < *jeg vier disse Rhythmer til en Prins./var. min Bog jeg vier med dette Knæfald for en Prins.*

Str. II ses i flere varianter; flg. kan citeres:

Hvor Officerer knejse, Hofmænd bukke,

hvor vadmelsklædte Demokrater mukke