

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 279.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240927680/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

*Vi søgte tit nok Bunden af en Flaske  
og Sejren ved en blodvarm Piges Side;  
i Nat vil Kongen selv vi overraske.  
Op alle Svende, vi har langt at ride.*

*Han sover, kun af hundred Mand bevogtet,  
et Steds . . . vi ejer Riget, hvis han findes.  
Den kækkeste skal være Prins for Togtet.*

B Titlen: *Natten*. Dedikationen udeladt

II, 3: *gaar . . . > gaar,*

IV, 2: *Vejen > Vejene*

K *Herman Bang*, se Dj III 187 f., DV IV 22 f. samt navne-  
registret

*Døden*. De forestillinger, SC knytter til begrebet, kan evt.  
belyses af efterskriften til Dj III 164, DV IV 163, Fa V 122  
og 130 f. og f.eks. dette bd. s. 291

Sonetten er i AP placeret lige før afsn. *En Verden af Dig-  
tere*, som Antonius ledes ind i af dryade- el. museskikkel-  
sen Sylvia Delaplanche

*Tronprætendent/Sonet til Fabius!*

M Forlæg: *Studentenbladet* 15.11.1894

A+B NkS 2172, 2<sup>o</sup>, II, 1, 97 (sign., rettet renskr. (A), bl.,  
dat. *St. Margherita Ligure* 9.9.94 samt udat., sign.,  
rettet renskr., bl. (B))

Coll. SmI. 4<sup>o</sup>, 114, 1 (sign. renskr., bl., se oplysning-  
er til – *Det tabte Paradis* –. Trykforlæg for *Stu-  
denterbladet*

NkS 2172, 2<sup>o</sup>, II, 3b, 1 (rettet korrekturark til *Sang  
af en Vejfarende* (se s. 307) og *Tronprætendent*)

NkS 2175, 2<sup>o</sup>, II (sign. renskr., bl., dat. (*Linier til  
Johannes Jørgensen* 1894. S.C.) Forlæg for C)

C Ft 54

Optr. L-F.F. 3.6.1927: *Sonet til Fabius!*

V A I, 1–3 < *I beder mig om Ord – om skrevne Ord.*

De skrevne Ark er gjort for  
Efterkommerne.  
Sin bedste Visdom bær man ej i  
Lommerne.

III, 1: *dybe Sammenhæng* < d.s. < *dulgte Ver-*  
*densorden*

III, 2: *dunkle* < *dulgte* < *nye*

IV, 1: – *dette Vand for* < d.s. < *skænker jeg til*

IV, 2: *bruger* < d.s. < *lytter*

B I, 1: *skrev* (. . .) *paa* < d.s. < *sled* (. . .) *med*  
I, 2 d.s./var. *dyre Papirer, mange skrevne Ord!*  
I, 3 d.s./var. *Hver Vaar jeg smed mit Krads i*  
*Foraarsbækken.*

C Titlen < *Sonet til Fabius!*  
I, 2: *den, hvis Visdom er kun skrevne* < *den, hvis*  
*Skat kun er uskrevne*  
I, 3: *kan tabe den* < *han taber den*  
II, 1: *kramme* < *folde*  
III, 1: *jeg* < *vi*  
III, 1–2: *dybe* og *dunkle* byttet om  
IV, 1: *for* < *fra*  
Efter digtet: (*Utrykt Ungdomsdigt.*)

K *Tronprætendent*, person, der gør krav på tronen  
*gør Ronder*, går rundt f.eks. på inspektion  
*Dug dæk Disk!* Udtrykkets mulige erotiske konnotationer  
fremgår klarere i *Valfarten til Mont' Allegro*, – *Det tabte*  
*Paradis* – (optr. her s. 201 ff.) og f.eks. *Va p. 198 ff.* og *UB*  
2 65  
*Fabius*. Navnet bruges som pseudonym for SC selv; f.eks. i  
den i Ft efterflg. selvbiografiske skildring: *Fabius' Slægts-*  
*tavle*. I 2. udg. af AP optræder *en ung Dansker* – *lad os*  
*kalde ham Fabius* – *en Ven af Antonius* og *naiv paa sin*  
*egen, egensindige Maade* o.s.v. (Den afsluttende fortælling  
*Ladislas p. 193 ff.*)