

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 282.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240803760/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

IV, 3: i > paa

IV, 5 > der gnaver kun Rotter og Mus –

VIII, 3: Som Herren villi > brødskrift

VIII, 5: Mester jeg villi > brødskrift

IX udeladt i Va

K Arno, passerer gn. Firenze, før den udmunder i Liguriske Hav

Soldo, ældre ital. mønt = 1/20 lira = 5 centesimi

Strozzi, berømt florentinsk slægt, der i det hele hørte til Medici'ernes modstandere. Palads i Firenze

Michelangelo Buonarroti (1475–1564), ital. billedhugger, maler og arkitekt. I Firenze ses bl.a. kolossalstatuen *David* og Mediciernes gravkapel i Kirken San Lorenzo

Benvenuto Cellini (1500–1571), ital. guldsmed og billedhugger. Flere skulpturer i Firenze, bl.a. *Perseus*. Hans selvbiografi, først oversat til da. 1900, er en vigtig kilde for kendskabet til renæssancetiden. Omtales også Va 49

Baggrund: se s. 293. Silvio er ankommet til Firenze som første by på sin dannelsesrejse – foreløbig lige gyldig overfor den nutid, der omgiver ham, kun opfyldt af fortidens liv – billedliggjort ved byens tomme, døde paladser

Hr. Sol og Jomfru Jord

M Forlæg: *Vagten*, 1. årgang 1899–1900, p. 294–295. Under digtet: (*Skrevet i Digterens 18. Aar, 1884*)

Sne

M Forlæg: *Ill. Tid.* 31.12.1899

Afsn. II tr. L-F.F. 24.12.1898 under mrk. *Antonius*

K *Dryade*, træ- eller skovnymfe

Barbarer

M Forlæg: *Ill. Tid.* 11.3.1900

282 | 130–136

NkS 3633, 4^o, I, 5b, 20 (udat., usign. renskr., bl.). Digtet figurerer i en sammenhæng, der sandsynliggør, at det tænkes trykt i bogform

- K Kirkegaards-Pinje, situationen har mindelser om kirkegårdsscenen i *Va* 150

Vintergæk

- M Forlæg: *Juleroser*, red. af Karl Larsen (1905) p. 33
NkS 1770, 2^o

- K *genne*, dialektpræget ord, der enten kan betyde hindre eller jage på

I brev af 30.4.1905 til Hr. Professor Karl Larsen skriver SC:
Hermed følger paa Datum og Klokket de bestilte Vers om V i n t e r g æ k k e n. Emnets Storhed har forledt mig til at anvende Eftertanke, og der findes saaledes to Variationer af de to Slutningslinier.

Den anden Variation lyder som saa:

„men ej Gækkeviser

hos en gammel Gæk“

Og hvis De hellere vil benytte den, maa De gerne

Deres ærbødige (sign.)

Brevet i Jens Borks eje

Jeg sad med den vilde Lilian

- M Forlæg: *Ugens Tilskuer*, 23.12.1910, p. 101. Digtet er dat. Paris 1910

NkS 2172, 2^o, II, 1, 65 (udat., sign. renskr., bl.)

- K *Leda*, if. den gr. mytologi dronning af Sparta, som havde et kærlighedsforhold til Zeus, der opsøgte hende i en svanes skikkelse

Sfinx

- M Forlæg: *Sort paa Hvidt*, 11.5.1918, p. 16