

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 289.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240601664/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Cit. i *Musketerer*, L-F.F. 25.7.1895, sign. *Proteus*

Str. VIII cit. Lø 183

Str. X cit. Lø 118

L BH] 60 ff.

#### *Romansk Verden*

M Forlæg: AP 15

K *Carmen*, opera (1875) af franskmændene George Bizet (1838–1875)

#### *Rimerier under Vejs*

M Forlæg: AP 23–25, sign. *Antonius*. Digtet først trykt i *Naive Breve*, Pol. 28.11.1892, sign. *Antonius*, men da det altså ikke har været trykt som særskilt digt, placeres det her. Avistrykket indklæbet i trykms. t. AP i NkS 3634, 4°, I, 3

K *Baggrund*: *Antonius* har været stedt i *en stor Fare* i Boulogneskoven udenfor Paris, men befinder sig nu frelst i en forstadsbeværtning, hvor han *til Straf over [sig] selv og for at advare andre mod dansk Fantasteri* skriver dette digt *Libanons Taarn*, i GT et udtryk for kvindelig skønhed, se f.eks. Højsangen 4, 4 og 7, 4  
*sou*, ældre fr. kobbermønt = 5 centimes

#### *Bryllupper og Fester* [I]

M Forlæg: AP 39

NkS 3633, 4°, III, 2, 17 (udk.)

NkS 2172, 2°, II, 1, 54 (udførligt udk., bl. og bly., tilsyneladende fra sommeren, evt. sept. 1894, jf. var. til *Den skønne Propaganda* s. 290, og til *Bryllupper og Fester* [II] s. 276)

NkS 1340, 8°, VII, 35 (udat., usign. renskr., bl., fra 1895)

Titlen < *Paris*. III, 3: *Fe* < *Barn*

NkS 3634, 4°, I, 3 (udat., usign. renskr., bl.) Titlen <