

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 289.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240588640/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Cit. i *Musketerer*, L-F.F. 25.7.1895, sign. *Proteus*

Str. VIII cit. Lø 183

Str. X cit. Lø 118

L BH] 60 ff.

Romansk Verden

M Forlæg: AP 15

K *Carmen*, opera (1875) af franskmændene George Bizet (1838–1875)

Rimerier under Vejs

M Forlæg: AP 23–25, sign. *Antonius*. Digtet først trykt i *Naive Breve*, Pol. 28.11.1892, sign. *Antonius*, men da det altså ikke har været trykt som særskilt digt, placeres det her. Avistrykket indklæbet i trykms. t. AP i NkS 3634, 4°, I, 3

K *Baggrund*: *Antonius* har været stedt i *en stor Fare* i Boulogneskoven udenfor Paris, men befinder sig nu frelst i en forstadsbeværtning, hvor han *til Straf over [sig] selv og for at advare andre mod dansk Fantasteri* skriver dette digt *Libanons Taarn*, i GT et udtryk for kvindelig skønhed, se f.eks. Højsangen 4, 4 og 7, 4
sou, ældre fr. kobbermønt = 5 centimes

Bryllupper og Fester [I]

M Forlæg: AP 39

NkS 3633, 4°, III, 2, 17 (udk.)

NkS 2172, 2°, II, 1, 54 (udførligt udk., bl. og bly., tilsyneladende fra sommeren, evt. sept. 1894, jf. var. til *Den skønne Propaganda* s. 290, og til *Bryllupper og Fester* [II] s. 276)

NkS 1340, 8°, VII, 35 (udat., usign. renskr., bl., fra 1895)

Titlen < *Paris*. III, 3: *Fe* < *Barn*

NkS 3634, 4°, I, 3 (udat., usign. renskr., bl.) Titlen <

Paris. III, 3: *Fe < Tøs < Barn*

Optr. DS

K *Noces & Festins*, se s. 276

Fryne, er f.eks. et øgenavn til den berømte gr. hetære Mnesarete, der har været model til Praxiteles' og Apelles' Afrodite-statuer. Navnet blev også brugt om en forførende og letsindig kvinde

L HA 91

Simplicitas

M Forlæg: AP 51

A NkS 1340, 8^o, VII, 35 (usign. renskr., bl., dat. 26.10.94 Paris)

V A Titlen < *En Velgørerinde*. Tilegnelsen mangler

II, 1: *Lader < Væsen*

II, 2: *tvær < kry*

III, 2 og 3: De to subst. ej kursiveret

K *Simplicitas*, lat. enfold, naivitet

Tilegnelsen refererer til det foregående prosakapitel i AP: *Den Nysgærrige*, en dialog ml. Antonius og en nysgærrig kvinde i Danmark

Den skønne Propaganda

M Forlæg: AP 123. Efter digtet: (*Nizza*). Jf. tidstavlen

A NkS 2172, 2^o, II, 1, 54 (udførligt udk., bly. m. tilføjelsen *Nizza*, sandsynligvis fra 21.-22. sept. 1894)

AP 2 har efter *Nizza* tilføjelsen 1894

V A Titlen < *Georg Brandes*

I, 4: *var det Maal < er den Plan*

II, 1: *nye < „nye“*

II, 1: *kan slides < har slidt sig*

II, 2: *Ideen < Metoden*

III, 1: *Forsken < Søgen < Sandhed*

III, 2: *vor Nutid < vi*

290 | 155-157