

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 299.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240287120/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

1878; 1860 valgt til konge i Toscana. Tanken om et frit og samlet Italien (*il Risorgimento*, genrejsningen) skabte op gm. 1800-tallet en stærk frihedsbevægelse, og sm. m. sin minister Cavour og Garibaldi lykkedes det V.E. at samle landet 1861, 1866 udvidet m. Venezia og 1870 m. Kirkestaten

Viktor Emmanuels-Pladsen, Piazza Vittorio Emanuele el. Piazza del Campo er byens centrale plads. Her ligger *Marmorbrønden*, Fonte Gaja m. relieffremstillinger.

Sodomas Fresker, fra den hellige Katarinas liv i San Domenico-kirken. Giovanni Antonio Sodoma, egl. Bazzi, var en ital. maler, der fortrinsvis virkede i Siena (ca. 1477–1549). I Rom ses dog et af renæssancens smukkeste arbejder: *Alexanders og Roxanes Bryllup* (1514) i Villa Farnesina. Tilnavnet *Sodoma* skulle – uden sikker hjemmel – referere til hans tilsyneladende lastefulde liv

Luna, egl. by i Etrurien, men også navnet på månegudinden, der senere sammenbandedes m. Diana; på lat. betyder luna måne. I al forkortning kan der f.eks. henvises til, at Erik Kølby i *UB* egl. har forestillinger om sig selv som en Apollon-skikkelse, en solgud, men i løbet af bogen forvandles til en Endymion, den unge mand, som Selene – månen – blev forelsket i

Palmesøndag

M Forlæg: *Va* 74–76

NkS 3634, 4^o, II, 1 (udat., usign. fragm., bl., indledt af de to første afsn. af *Maaltider i Siena* samt udat., usign. renskr., bl.)

Optr. *DS*, hvor digtet indledes m. de første 12 linier fra *Maaltider i Siena*. Til gengæld er forstelinien, de 3 første afsn. samt afsn. VI og VII udeladt

K *Palmesøndag*, (fest for) den dag, Jesus drog ind i Jerusalem og hilstes af mængden m. palmegrene. Den katolske

kirke har en særlig palmeprocession på denne dag. Palmesøndag kaldtes også Lazarus' søndag, efter den genopvakte L. (Johs. 11, 1-44); digtets førstelinie henviser nok til den fattige Lazarus (Luk. 16, 20)

Løvsølsfesten, løvhyttefesten var opr. jødernes festligholdelse af høsten, hvor man boede i løvhytter; senere fejres den m. procession m. grene

L GM 16

Centio cerini

M Forlæg: *Va* 77-78

Optryk: *L.F.F.* 1.11.1896

Protestantisk Vaar

M Forlæg: *Va* 79

NKS 1340, 8^o, VII, 36 (udførligt udk. fra 1895; u.t.)

Optryk: *DS*

L GM 27

Unge udødelige

M Forlæg: *Va* 80-83

K *Porta Camollia*, porten til den tredje del af Siena, der kaldes Terzo di Camollia

Frederik den anden (1194-1250), ty. kejser, konge af Sicilien, hvorfra han udvidede sin magt til at omfatte store dele af Italien. Som korsfarer lod han sig udråbe til konge af Jerusalem 1228. Ved sit hof i Syditalien udviklede han en kultur, der bestod af byzantinske, arabiske og normanniske elementer. F. var således en tidlig renaissancefyrste. Gm. giftermål 1225 m. Isabella af Brienne og personalunion ml. det ty. Kejserrige og Sicilien styrkede han trods pavens modstand forbindelsen ml. nord og syd. For god ordens skyld må det imidlertid bemærkes, at marmortavlen viser den habsburgske kejser Frederik III's indtog

300 | 172-178