

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 300.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240261936/facsimile.pdf> (tilgået 27. oktober 2021)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

kirke har en særlig palmeprocession på denne dag. Palmesøndag kaldtes også Lazarus' søndag, efter den genopvakte L. (Johs. 11, 1-44); digtets førstelinie henviser nok til den fattige Lazarus (Luk. 16, 20)

*Løvsølsfesten*, løvhyttefesten var opr. jødernes festligholdelse af høsten, hvor man boede i løvhytter; senere fejres den m. procession m. grene

L GM 16

*Cento cerini*

M Forlæg: Va 77-78

Optr. L-F.F. 1.11.1896

*Protestantisk Vaar*

M Forlæg: Va 79

NkS 1340, 8<sup>o</sup>, VII, 36 (udførligt udk. fra 1895; u.t.)

Optr. DS

L GM 27

*Unge udødelige*

M Forlæg: Va 80-83

K *Porta Camollia*, porten til den tredje del af Siena, der kaldes Terzo di Camollia

*Frederik den anden* (1194-1250), ty. kejser, konge af Sicilien, hvorfra han udvidede sin magt til at omfatte store dele af Italien. Som korsfarer lod han sig udråbe til konge af Jerusalem 1228. Ved sit hof i Syditalien udviklede han en kultur, der bestod af byzantinske, arabiske og normanniske elementer. F. var således en tidlig renaissancefyrste. Gm. giftermål 1225 m. Isabella af Brienne og personalunion ml. det ty. Kejserrige og Sicilien styrkede han trods pavens modstand forbindelsen ml. nord og syd. For god ordens skyld må det imidlertid bemærkes, at marmortavlen viser den habsburgske kejser Frederik III's indtog

300 | 172-178

i Siena – sm. m. sin hustru Eleonora af Portugal. Den åbenbart ubetydelige og svage kejser levede 1415–1493 og blev gift 1452 i Rom

*piazza d'armi*, ital. eksercerplads

*Naar Ørnene parres*, jf. *Pi II Valfart* str. V og var. cit. s. 181, hvor *Grevinden* nu er blevet til *en Hex*, der vandrer langs *Sienas Mur*. I *Lø* 143 knyttes elementerne *Sol*, *Marmor*, *Ørn* til Napoleon

*Sorte Slør* (. . .), jf. var. i forb. m. *Dj III Længsel efter Neapel*, cit. *Addenda* s. 444 f. Mht. farvernes mulige symbolindhold *Dj III* 212 m. henvisn.

*Navarra*, middelalderligt kongedømme mellem Frankrig og Spanien. På Frederik II's tid under fr. herredømme *Burgund*, fr. hertugdømme, der i middelalderen omfattede stort set det nuværende Bourgogne

#### *Evangelium*

**M** Forlæg: *Va* 84–86

NkS 3634, 4<sup>o</sup>, II, 1 (udat., usign. fragm., bl.)

Optr. DS

**K** *Skærekiste*, aflang kasse, hvori hakkelse blev skåret m. en skærekniv

*Palmerne*, jf. s. 299 og Luk. 19, 41

*Vellugt*, jf. *Dj III* 184

*Cremona*, by i Norditalien, berømt for fremstilling af violiner, cremonesere, ca. 1550–1750 bl.a. af familien Stradivari

**L** GM 28

#### *Udflugt i det senesiske Landskab*

**M** Forlæg: *Va* 87–93

NkS 3634, 4<sup>o</sup>, II, 1 (usign., udat. fragm., bl.)

**K** *Oxer* (. . .) *livsfarlige*, evt. symbol på det animalske liv, *Silvio* udelukker sig fra, jf. s. 35, 305 og 348