

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 306.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240097696/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

Baggrund for Anden Bog, I Ligurien, indledt af Et Billed paa min Væg . . . (se s. 232): Silvio er vendt tilbage til Paris, hvor han nu fortæller nogle venner, hvad der videre skete ham på tilbagevejen op gennem Italien. I badebyen Rapallo, hvor han har slået sig ned, møder han en italiensk officersenke Clara, og sammen flytter de til den nærliggende, mindre by Santa Margherita Ligure, hvor de tilbringer et par lykkelige måneder i en lejet villa, før Silvio i september drager til Paris og Clara til Rom. Selv siger Silvio, at han har elsket en *Niece af en Kardinal*, og hun lignede *Michelangelos Madonna i Rom*, saa han mange Gange selv troede, at han havde elsket *Pavens Madonna*. Han fortsætter med at fremhæve, at også han har foretaget en valfart til *Mont' Allegro* og *Madonnas forunderlige Kilde* – og dernæst følger prosadigtet herom. Valfartens mål beskrives videre i et kort kap., hvorefter – *Det tabte Paradis* – opsummerer hele bogens – og forsåvidt forfatterskabets hidtidige – trefasede udvikling. Resten af bogen (p. 137–209) genfortæller forholdet fra dets begyndelse til dets afvikling, og der sluttes med *Hjertfart*. En fortolkning af denne usædvanlige kærligheds- og forvandlingshistorie er givet i udgavens spredte krydshenvisninger og i den samlede efterskrift; jf. i øvrigt litteraturhenvisningerne s. 293

Valfarten til Mont' Allegro

M Forlæg: *Va* 126–131

K *Mont' Allegro, er et Bjærg tæt ved Rapallo, hvor omkring ved Aar 1700 den hellige Jomfru aabenbarede sig for en bjærgbestigende Sømand. Madonna paa Mont' Allegro helbreder Syge og beskytter Søfarende (. . .) For hendes skyld holdes der hvert Aar d. 1., 2. og 3. Juli (. . .) en stor, stor Fest (Stilleben ved Middelhavet[.] Rapallo, Juli 1894, Studenterbladet 17.1.1895, optr. [S 106–112] fiasco, ital. kurveflaske
Santa Margherita Ligure, se tidstavlen under 1894
Silén, en satyr i Dionysos' følge*

306 | 201–205

„det ny Italien“ m.m., se s. 299
Ægteper, sølle, pjokket el. kedelig ægtemand
Havet, der (for)følger de valfartende, jf. s. 305

– Det tabte Paradis –

- M** Forlæg: *Va* 134–136
- A NkS 1340, 8^o, VII, 34 (udk. samt usign. renskr., bl., dat. 7.8.94)
- B NkS 3653, 4^o, II, 1, 62 (fragm. primært til I, II–III samt II, I på samme ark som *DV IV Maanenat*)
- C Coll. Saml., 4^o, 114, 1 (trykforlæg for E)
- D NkS 2172, 2^o, II, 3 (korrektur til *Studentenbladet*)
- E *Studentenbladet*, 15.11.1894, p. 423
Optr. EoF og DS (indledt af *Va* 198, linie 1–19, idet linie 16–17 er rettet til *Jeg elsker mit Land og min Skæbne*. Digtet dediceret Johs. Jørgensen)
- V** A Titlen < *Sang af en Veffarende*
Afsnit III ses ikke
- C Titlen < *Sang af en Veffarende*. Under overskriften *To Digte tr. sm. m. Tronprætendent*, se s. 279
I, II, 2: svedte < lyste
Istf. I, III ses flg. str.:
- Alt er Skønhed og Pragt, Alt af aandelig Magt,
Alt af Kunst og Natur, det var der tilsammen
bragt –
et Verdensmusæum, kun ej anlagt for det Onde,
og derfor gik det Paradis selvfølgelig til Grunde.*
- Efter II, III læses:
- Søg Vejen – kære Venner – som gaar lukt
til Paradis.
Jeg har vandret Verden om, før jeg blev
omsider vis,
og jeg tilstaar – nu jeg bader mig i
Herlighedens Straaler –*