

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 310.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239966832/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

dersken, Pol. 30.5.1898, jf. E&H 872

- K** Baggrund: se Fa V *Dramatisk Intermezzo*, der resumerer skuespillets handling og hensigt. I NkS 1340, 8°, IX, 48 giver SC en tolkning af stykket: *Arbejdersken*. Hun er Nutidskøinden. Ja mere, hun er alle Tiders tænkende og dog ubevidste Kvinde, som bliver bittert straffet for sin redelige Higen. Som sådan inkarnerer hun SC's ungdomsdrøm, hans brobyggertanke (her ml. „fattigdom“ og „rigdom“). Jennys livsbegær og kærlighedstillid har sine parallelle udtryk i begreberne *Kærlighed* og *Geni*, jf. f.eks. den samlede efterskrift; politiske og sociale problemer skulle således kunne løses ad erotisk vej. SC fik *Ar* oversat (*Premier Mai* (NkS 2293, 2°) og prøver – i forb. m. den citerede karakteristik – at få stykket antaget til opførelse hos Antoine i Paris. Dennes afslag ses i brev af 11.3.1902 i NkS 4978, 4°, X (det ligger for tæt på Gerh. Hauptmanns *Væverne*, 1892, overs. til da. 1895, samtidig m. dets opførelse). I øvrigt kan der henvises til udat. brev fra Herman Bang til SC (NkS 4578, 4°, I) om fiaskoen, brev fra SC til Vald. Vedel (25.5.1898 i NkS 4465, 4°), om Richardt, art. *Fra Arenaen. Til Fru Betty Nansen* (*Ill. Tid.* 24.3.1907), jf. NkS 1340, 8°, X, 54), art. *Genopførelsen af „Arbejdersken“*. *Teatret*, febr. 1926, optr. DO og Lø 111 og 113
- L** BHJ 98
Frederik Graae: *Erindringer fra „Sydhavsøerne“* (1934)
p. 17 ff. og 74 ff.

Der vandrer en Pige . . . (?)

- M** Forlæg: MK 64–65 (fra novellen *Henrik og Henriette*; parret kendes fra Pi II *Hvorfor?*)
NkS 3633, 4°, II, 1, 72 (udførligt udk.)
Udk. i Jens Borks eje
Optr. EoF
- L** Str. VI cit. Lø 167
HA 133 ff.

310 | 209–213