

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Bauta

Citation: Claussen, Sophus: "Bauta", i *Sophus Claussens lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 311. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239957616/facsimile.pdf> (tilgået 23. september 2021)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

*Bauta*

- M** Forlæg: *EoF* 95–96 (bogens sidste digt, dat. *Paris*, 1910; tilsyneladende skrevet o. årsskiftet 1909, da det i sidste øjeblik blev knyttet til digtrækken, jf. *FL* 101 f.)  
Optr. *L-F.F.* 1.6.1911, *DS* og *Nyere dansk Lyrik*. Udg. af Dansklærerforeningen v. Olaf Hansen (1921) p. 43–44.  
Oversat til eng. i: *The Oxford book of Scandinavian verse* (. . .) v. Edmund Gosse og W. A. Cragie (1925) p. 129–130
- K** *Bauta*, forkortet form af bautasten; mindsten fra oldtiden  
*Apotheose*, ophøjelse, forherligelse
- L** *GM* 124  
*E&H* 19 (Thorkild Bjørnvigs indledning)

*Efterspil* (?)

- M** Forlæg: *UB* 2, *Frøken Regnvej*, p. L–LI.
- K** Parallelt m. *Tilegnelse* (se s. 145) fremsiges digtet af *En ung Mand*, der (*træder frem i Skumring*). Efter str. VIII læses: (*Et Forhæng drages til Side. Og man skimter Maa-neskinslandskabet fra før. Musik*). Efter digtet trækker *den unge Mand* sig tilbage, og scenen overlades til slut til de to hovedpersoner Mikal og Cary. *Det lyriske Forspil* afsluttes med, at den unge mand kommer ind og fremsiger det digt, der senere optryktes som *Novelle*, se *Pi* II 38–39

*Høffåings Elever* (?)

- M** Forlæg: *Lø* 30–32  
*NkS* 2175, 2°, I (udførlige udk., bl. og bly.)
- K** *Baggrund*: dette – som det flg. prosadigt – indgår i fortællingen *Rungstedts Lyksaligheder* som dens afslutning. Fortælleren, der lige har fået udg. et værk om *Petrarca* og *Kærligheden* (læs: *Valfart*), beskriver sin frugtesløse for-