

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 312.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239916480/facsimile.pdf> (tilgået 27. oktober 2021)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

elskelse i *Viola*, der har slående ligheder m. den Célimène, der indtager så afgørende en plads i Silvios forestillingsverden, jf. s. 293

Høfdding, Harald (1843–1931), da. filosof, professor v. Kbh.'s Universitet 1883–1915. Sm.m. Georg Brandes blev han en banebryder for en ny tids tænkenåde og fik som sådan v. sine *Rusforelæsninger*, v. sin redelige personlighed og interesse for de unge – jf. de berømte onsdagsaftener hver måned, hvor HH holdt åbent hus – en betydelig indflydelse. 1882 udk. hans *Psykologi i Omrids paa Grundlag af Erfaring*. Se i øvrigt *Na I* 124 f., tidstavlen og Johs. Jørgensen: *Mit Livs Legende I* (1916) p. 101, 112, 146 ff. o.a.st.

Til Viola (?)

- M** Forlæg: Lø 33
NkS 3634, 4^o, V (udk.)
NkS 2175, 2^o, I (udførligt udk., fremmed hånd)
- K** *Viola*, se forrige digt
Mht. digtets påskekonnotationer, se f.eks. *Pi II Evangelium*, dette binds *Evangelium* o.a.st.

Koral, Koral . . .

- M** Forlæg: NkS 1340, 8^o, VI, 29 (digtet dat. 13.11.92)

I min Ungdom . . .

- M** Forlæg: EF I 121 (fra o. årsskiftet 1892–1893)
K *Landets Frihed*, jf. noter til *Na I Til Alle* s. 140 f.

Kæreste Ingeborg S. . .

- M** Forlæg: NkS 2788, 2^o: SC, 17, III. Manuskripter B. Digte 2. Uden titel; tidl. Acc 1981/143 A (udat., usign. fragment, u.t., sandsynligvis fra efteråret 1893). Faksimile-