Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: ”Sophus Claussens lyrik :”, i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik :*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 314. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239833760/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

Rapallo, juni 1894)

V A L. 1: *Med Bram < Saadan*
L. 2: intet udråbstegn

K Mht. det ideologiske opgør ml. den vordende katolik Johs. Jørgensen, naturalisten Viggo Stuckenberg samt den udogmatiske mystiker og symbolist SC, se tidstavlen under 1894, navneregistret, den samlede efterskrift, noter til *He* VI *Hexameterhymne* (. . .) og noter til *VS-SC*
Asen, æselbilledet ses mange steder i forfatterskabet, f.eks. i *Pi* II *Valfart* og *Dj* III *Il letto*

Al Hedenskab er død . . .

M Forlæg: NkS 1340, 8°, VII, 34 (usign., udat. renskr. fra sommeren 1894 efter flg., fr. L: *Mais Pan tout bas s'en moque et la Sirene enrit*)
A *Ft* 135 (fra: *Unge Dage i Neapel*, jf. s. 305)

V A > *Er Hedenskaben død? Jeg tror det ikke mer,*
Pan brummer lunt i Skægget, en ung Sirene lér.

K *Pan*, se *He* VI 163 og navneregistret. Se evt. også det beslægtede digt: *Den gamle Morskab* – – – s. 48
Sirene, gr. fabelvæsen m. hoved, bryst og arme som en kvinde, i øvrigt af fugleskikkelse m. rovkløer. S. spiller dårende på fløjte el. lyre el. synger m. fortryllende røst
Før digtet læses i *Ft: Desuagtet* [: det katolske Napoli] *tør jeg godt gøre et Ord af St. Beuve til mit, idet jeg her gengiver det i min egen firkantede Oversættelse:*
Citatet ses tilsyneladende ikke i Sainte-Beuve's *Poésies complètes*

Men jeg har levet, . . .

M NkS 3633, 4°, II, 1, 16 (udat., usign. fragm., bl., fra foråret 1898)

K *Marketendersken*, se *Ho* VII note til *Hjemme igen* s. 232 m. henvisn. til Heine-citatet s. 247. I NkS 3633, 4°, IV,

30 oversætter SC den i *By* 198 cit. ty. str.:
Rør kun Trommen, og nær ingen Frygt/var. *gaa frem uden Frygt*
og kys Marketendersken! – Mand,
det er den hele Videnskab,
Bøgernes Indhold/var. *Sum i dyb Forstand*/var. *det er Bøgernes dybe Forstand*
To str. følger i svært læselige udk.

Se, en Aftendæmrings Taage . . .

M Forlæg: NkS 1340, 8°, VIII, 40 (udk. fra årsskiftet 1899–1900)

K Udk. danner baggrund for *Stævnemødet*, se note *Dj* III 186

Jeg tror paa den Vilje . . .

M Forlæg: *BHJ* 93. Skr. på bagside af korrektur til *By*, sandsynligvis fra o. 1900, *BHJ* 136, note 16

K *Traaden*, jf. den gr. fortælling om Theseus, der finder vej ud af labyrinten, hvor uhyret Minotauros huserer, vha. den forelskede Ariadnes garnnøgle
Vinkelskriver, lommeprokurator; person, der uberettiget driver sagførervirksomhed

Det hændte ved Aarhundredets Slutning . . .

M Forlæg: NkS 1340, 8°, IX, 42 (udk. fra 1902)

K *Skeletter* (. . .), jf. evt. *DV* IV *Ingeborg Stuckenberg*

L Aage Henriksen i: *Den erindrende Faun*, red. af Aage Henriksen, Helge Therkildsen og Knud Wentzel (1968) p. 182

Jeg er træt af disse himmelvendte Øjne . . .

M NkS 3633, 4°, I, 5a, 44 (usign., udat. udk., bl., sandsynligvis fra foråret 1903)

224–226 | 315