

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 317.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239736512/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Kom med Fryd . . .

- M** Forlæg: NKS 1340, 8°, I, 3 (udførligt udk., bly., fra 1917)
- V** I, 2: *Billed paa/var. ulæselig*
III, 4: *se/var. lydløs*
III, 6: *vi/var. I*
III, 6: *juble/var. tale*
IV, 6: *er der/var. har du*
VI, 1: *visse/var. ulæselig*
VI, 6: *om/var. for*
VII, 3: åben plads i beg. af verslinien; *kys* kan også læses *Kys*
- K** *slaa dig ned*, mulig allusion til Grundtvigs digt: *At sige Verden ret Farvel*, (1845) str. VI. Samtidig rummer digtet træk, der har lighed m. *Fa V Digteren og Daarskaben* m. dets henvisn. til Frans af Assisi, der tog sin *Fattigdom i Favn*
Naglegabet, se s. 180 og korsfæstelsesbilledet i *Fa V Mennesket og Digteren*
- L** Bo Hakon Jørgensen: *Afskedens former*, kronik i *Kristeligt Dagblad* 21.1.1984

I tror, at jeg lever som Ormen . . .

- M** Forlæg: NKS 1340, 8°, XIV, 76 (vers fra 1919)
- K** 1919 blev SC dybt optaget af oliemaleriet, en interesse, der senere blev udvidet til litografi og skulptur
De to verslinier blev benyttet som emblem for den udstilling om SC, som Det kgl. Bibliotek foranledigede 14.1.-7.4.1983. Hidtil ukendt billedstof og nyt brevmateriale så dagens lys v. denne lejlighed og kan nu benyttes – i kopi el. original – på biblioteket

Hvide Sne . . .

- M** Forlæg: NKS 1340, 8°, XV, 86 (usign. renskr., bl., dat. 31.1.22)