

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 323.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239595680/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

FOTOGRAFIER OG FAKSIMILER

Fotografi af Karen Topsee, 1892 (Det kgl. Bibl.). Sandsynligvis studenterbillede, jf. jubilæumsskriftet „Studerne fra -92“, Kbh. 1917



Oct. 1896

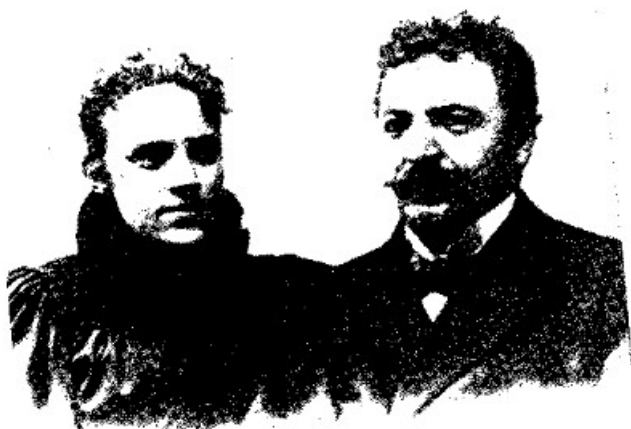
Jan. 1897

Tegning (bly. og bl.) af Clara Robinson, 1894, 19×10,7 cm (Det kgl. Bibl.). Se s. 248



Claras Drømme, 1894, se s. 35 og 248 (Det kgl. Bibl.)

Fotografi af Anna Cathrine og Sophus Claussen, 1896 (Det kgl. Bibli.). Retoucheret og sandsynligvis sammenklippet forlovelses- el. bryllupsbillede



Fotografi af Sophus Claussen, ca. 1908–1909 (Det kgl. Bibl.)



7. Lyrik IX: 2

Saaledes har al min Fatten og mit Forfatterskab bygget sig op, for mig, til en Enhed. Saadan har jeg anet Sammenhængen og fæstnet den bevidst. Det giver et Synspunkt for Literaturforskeren [.] En anet, senere bevidst Sammenhæng som Efterforskere [kan] træste sig med, hvor de trænger til Forklaren [.] Om denne Enhed som religiøs Realitet skal vistnok tales ud fra andre Forudsætning[er.] Det hænder, at Skribentens Følelse bliver overmodtagelig, ved en Berøring med den ydre Verden og lægger ham Ordene paa Tungen. Alt det skabte er af Gud eller ikke til Det sker ikke letfærdigt – men ligesom dikteret af – ja netop af Enheden [.] impulsivt

Udateret optegnelse: Saaledes har al min Fatten . . . (Det kgl. Bibl.). Rettelser, varianter og indskud er ikke noteret; optegnelsen illustrerer dækkende SC's arbejdsmåde. Parenteserne – også efter „Forklaren“ – markerer f. eks. udelukkelse. Se i øvrigt s. 360

