

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 334.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239567536/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Saaledes har al min Fatten og mit Forfatterskab bygget sig op, for mig, til en Enhed. Saadan har jeg anet Sammenhængen og fæstnet den bevidst. Det giver et Synspunkt for Literaturforskeren [.] En anet, senere bevidst Sammenhæng som Efterforskere [kan] træste sig med, hvor de trænger til Forklaren [.] Om denne Enhed som religiøs Realitet skal vistnok tales ud fra andre Forudsætning[er.] Det hænder, at Skribentens Følelse bliver overmodtagelig, ved en Berøring med den ydre Verden og lægger ham Ordene paa Tungen. Alt det skabte er af Gud eller ikke til Det sker ikke letfærdigt – men ligesom dikteret af – ja netop af Enheden [.] impulsivt

Udateret optegnelse: Saaledes har al min Fatten . . . (Det kgl. Bibl.). Rettelser, varianter og indskud er ikke noteret; optegnelsen illustrerer dækkende SC's arbejdsmåde. Parenteserne – også efter „Forklaren“ – markerer f. eks. udelukkelse. Se i øvrigt s. 360

Saalbids har ad min Fættens og mit
Forfatterstedt rykket sig op, for mig,
Et andet Land har jeg anset som
Et andet Land, end som har jeg anset som.
(Trangen og fastnet den beordret. Det
gives et Synspunkt for Litteraturforskere
Et andet, senere bevidst sammenhang,
som Efter forskere ved Litteratur. kan dog
brøste sig midt, hvor de bringer til forklaring)
Om denne Endvid som religiøs Realitet
Nåvel, lader sig høre, og for andre Litteratur
Det horder, at der findes Litteratur, der er
overmodig, og end en anden, med den gode
villig til at se på og angive for Litteratur.
eller ikke til
Det sker ikke letfærdigt - men ligesom
deltager af - med ja retop af Litteratur
impuleret