

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 354.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570239252704/facsimile.pdf> (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

*hun den vellystige-brune,  
som jeg forskød i et Lune  
hun knejser saa stolt – hendes yppige Haar  
som et Net af Slanger om Lænderne slaar  
(DV IV 184; jf. faksimilegengivelsen s. 327)*

Der er her tale om den Clara-skikkelse, om hvem det i *Valfart* hed: *Uden Frygt for Slanger strækker jeg mig efter Frokost ved Fru Claras Side (. . .) Jeg, som i min første Ungdom havde en syg Frygt for Slanger, og, naar jeg havde forladt min unge, yndige Veninde, hver Nat drømte, at min Seng var omspændt af Hugorme* (jf. UB 2 297). Denne kvindetype er bærer af en ukorrumpert form for seksualitet, som Claussen nu kan forherlige – men som han ikke kan træde i et egentligt forhold til – og derfor netop må flygte for:

*Jeg kyssed hende længe uden Anger . . .  
men maatte flygte over Hals og Hoved  
– for ej at blive bidt af hendes Slanger.  
(DV IV 73)*

Det kom der ud af *Højsangen* – og tilbage blev en beskæmmet Salomon, der efter udgivelsen af dette regnskab for en længere årrække forholdt sig tavs – sammen med *sin bitre Eftertanke*. „Sprængtheden“ er en truende realitet, og det er begribeligt og gribende, når den person, der ellers aldrig har skiltet med natsiden af sit talent, på dette tidspunkt taler om *virkelig Nedslaaethed* (jf. DV IV 154 og f. eks. visse af de utrykte digte). Nu hedder det om kærlighedsmødet og forholdet mellem menneske og natur:

*Vi kom i den susende kolde Nat  
en Mand og en Kvinde til dette Krat,  
hvor tavse Træer, forsamlet til Møde  
omkring en Dam – os spotted til døde*