

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 375.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570238936032/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

1911

Efter i det sidste pariserår at have boet 58, avenue d'Orléans vender familien SC i juli tilbage til Danmark, fra september med adresse på Frederiksberg (Smallegade 2). Hjemkomsten er hovedsagelig begrundet i ønsket om at give døtrene en dansk skolegang – samt det forhold, at SC kan overtage den redaktionelle ledelse af *Lolland-Falsters Folketidende*; svogeren Aage Jordan, der flytter til København, sælger nemlig sin part af bladet til bogtrykker Chr. G. Odense, der ikke er redaktionel, men udelukkende teknisk bladmand. Redaktionssekretær Holger Bork overtager den daglige ledelse af bladet. SC holder talen ved Studentersamfundets rusgilde og stifter her bekendtskab med digteren Thøger Larsen (1875–1928).

1912

29. januar: Herman Bang dør under en rejse i USA. 24. april: digtsamlingen *Danske Vers* udkommer hos Gyldendal, i 25-året for SCs debut, samlet og redigeret ved Edith Rodes hjælp. Hun fortsætter fra tid til anden, gennem flere år som SCs sekretær. Sommerophold i Østerby på Skagen, hvor SC bl. a. får besøg af Anders Østerling. 6. november: *Frøken Regnvejr*. *Unge Bander* udkommer i forøget og revideret udgave hos Gyldendal.

1913

Sommerbesøg i Paris. SC hylder J. F. Willumsen med et digt i *Politiken* på malerens 50-årsdag den 7. september.

1914

SC publicerer i de følgende år spredte avisartikler, bl. a. om første verdenskrig.

1915

J. F. Willumsen maler sit billede af SC, der læser digtet *Imperia* for Helge Rode og kunstneren selv (nu på Aarhus Kunstmuseum). 10. juli: SCs søster Johanne Petersen dør. 12. sep-

tember: SCs 50-årsdag fejres ved en stor fest på Skydebanen, hvortil bl. a. Kai Friis Møller, Kai Hoffmann, Peter Nansen, Edith Rode, Valdemar Rørdam, J. F. Willumsen og Anders Østerling har udsendt officiel indbydelse. Pr. 1. oktober erhverver SC yderligere 1/4 af *Lolland-Falsters Folketidende* og ejer således 3/4 af bladet. I december bryder han midlertidigt med Helge Rode.

1916

Digteren og Daarskaben og Mennesket og Digteren offentliggøres i *Tilskueren* 1916–1917. Tidsskriftet redigeres nu af forfatteren Poul Levin (1869–1929).

1917

31. marts: digtsamlingen *Fabler* udkommer hos Gyldendal. Polemik med kritikeren Kai Friis Møller (1888–1960) i anledning af dennes anmeldelse af *Fabler* i *Politiken*. Om sommeren besøger SC og Kitty Claussen Thøger Larsen i Lemvig. SCs gamle Baudelaire-oversættelser genudgives i Gyldendals udvalg af den franske digters poesi. SC bidrager første gang til tidsskriftet *Klingen* (1917–1920), redigeret af maleren Axel Salto (1889–1961) og kunsthistorikeren Poul Uttenreitter (1886–1956), senere tillige af forfatteren Otto Gelsted (1888–1968). 6. november: SC holder i Grundtvigs Hus foredraget *Jord og Sjæl* – om moderne lyrik. Disse års venskab med Carl Nielsen (1865–1931) får et offentligt udtryk gennem SCs *Aabent Brev til Komponisten Carl Nielsen* i *Politiken* den 2. december 1917.

1918

29. maj: SCs *Samlede Værker* I–VII udkommer hos Gyldendal, stykket sammen dels af usolgte førsteudgaver, dels af en række ungdomsbøger i genoptryk. Udeladt i udgaven er *Trefoden*. 7. juni: SCs søster Clara Jordan dør. Pr. 1. november ansættes Otto Gelsted på SCs foranledning som litterær medarbejder ved *Lolland-Falsters Folketidende*. Ansættelsen varer til 1923. 16. november: SCs essaysamling *Løvetandsflugt* udkommer

376