

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* ;, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 401.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570238538992/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

REGISTER OVER DIGTES FØRSTELINIER

Registret omfatter ikke førstelinier af digte nævnt i noter og efterskrifter.

- Af alle mine Drømme IV 110  
Af Garderobe har hun ikke mer paa IX 124  
Af Guld og Sølv, af Sølv og Guld V 73  
Af Savn og Fryd, som brænder i mit eget Blod VII 89  
Af Solens henflagrende Straaler I 49  
Ak, den unge Svæven, ak, den lange Favnen VII 52  
Ak en sød utrugtig Længsel IX 38  
Ak ingen Sjæl, som lever, kan udstaa Ensomhed; I 154  
Ak, naar Døden løser op, VI 111  
Al Glæde er saa kort. Har en Muse ved vor Ild I 160  
Al Hedenskab er død, hvem nægter det vel mer. IX 224  
Alle Instrumenterne rømmer sig nu, II 54  
Alle Veje maanskinshvide II 15  
Alt her i Verden er Parodi IX 39  
Alt, hvad jeg længes efter, II 106  
Alt, som er Blomst paa Jorden, VII 97  
Alt Sommerland ligger mørkt og fladt, IV 24  
Alting skifter om, alt er byttet om, III 22  
Ane Kirstine af Aafjord IX 232  
Anka! Anka! søvnløs éne I 80  
„Arance! arance vuole? vuole arance?“ V 91  
At Lænestolen, hvor hendes Haandled har hvilt i Timer! VII 186  
At Retten forgæves ej bær sit Sværd, IX 99  
At tro sig af falske Profeter *forledt!* IX 55  
Atter jeg gik i den sludfyldte By, IV 93
- Bag den dovneste Sø, i det fladeste Land IV 51  
Beundrerskaren slaar Fanerne ud, IV 123  
Bjærgene bringer mig ingen Fylde, IX 190  
Bjærgenes og Kystens II 98  
Blandt Lærdes Tidsler og Drømmeres Roser IV 90  
Blodige Tyrekampe, fine Kvinder, IX 152  
Brune, skumle Kør, som gumle II 21

*Cento cerini, cento cerini, cento cerini!* IX 174

Da Afrodite smed sin gyldne Særk, IV 35  
Da denne Dag med Kys og Fryd forgik, IX 123  
Da Eders Mølle drejer, som Vindene vil, VIII 176  
Da et Parti begyndte at nærme sig Døden I 60  
Da jeg kom ind i Hulen, hvor Døjligheden boede, VII 145  
Da jeg var ung og fuld af Veer, V 17  
Da Verden var dunklere, videre spredt IX 150  
Da vi til Aften spiste i Skoven, Skæbnen vilde, I 35  
Danmark har ej bedre Navn IX 97  
De bar mine Venner til Graven IV 120  
De dumme Forbud VII 160  
De gamle Landsby-Veje, II 50  
„De har været kold og ubarmhjærtig.“ V 57  
De kom ind, to unge Piger paa en kølig Formiddag. VI 71  
De kommer i alle mulige Stillinger I 65  
De Kugler, jeg agted at støbe II 195  
De lyse Grene lukker tyst foroven IX 96  
De mange Skønne de sluttet VII 195  
De Mænd og Koner i sikre Boder III 23  
De mødtes til Filosofi, da deres Hjerter kom i Takt, IX 218  
De stredes paa Skrænten og i Mosen, IX 232  
De tapre Longobarder II 110  
De tusind smaa Savn i Violernes Bryst IX 220  
Den Bi, som alene vil slikke Honning, IV 17  
Den daarlige Tjener Onofrio, II 103  
Den Flok af modne Kvinder, som med en fyrig Vin I 147  
Den formløse Faun VII 198  
Den første Rus, som jeg fik i mit Liv, IV 79  
Den gamle Morskab dør ud, IX 48  
Den gamle Tid fallit – fallit – fallit! VI 103  
Den Gang jeg var et ungt ubændigt Blod, IV 32  
Den hellige Uvidenhed, saa klar IX 156  
Den hvide Huri, hun gik til Messe IX 45  
Den Jærnseng med Kniplingepuder III 132  
Den lille Hassan med de skæve Ben II 72  
Den lillebitte Viser, III 55  
Den Nat paa Østersøen, aa hvor gynger II 68

402

Den nye Prokurator, De bør kende ham, VI 101  
Den røde Valnu' ler til Landsbypigen: VI 76  
Den skumle Kathedral, den skidne Rhin, II 69  
Den Skønne var stemt som en skælvende Streng. V 92  
Den, som kaster sig i Havet for at svømme, VII 111  
Den søde, forelskede Blomst VII 50  
Den sødt søvndrukne Nattergal, IV 54  
Den Teolog gad jeg dømme til at hænges, I 68  
Den trolovede Pige II 25  
Denne Slette er en Slagmark. VII 185  
Der bølger Sollys om den grønne Sommer; I 100  
Der drypped Blomster røde som en Brand II 73  
Der er de stærke Dufte, hvis Aande gennemborer V 111  
Der er en Legende om Manna, I 62  
Der er et Kuld af Evaslægt V 106  
Der er ingen Troskab saa vild VII 193  
Der er intet saa yndigt i Foraarets Gry, VI 42  
Der er sunget om Drømme i duftrige Ord. I 65  
Der er saa længe kriget og pratet, VI 73  
Der er udenfor i Haven VII 92  
Der faldt et Lys i denne danske Taage. IX 111  
Der findes ingen Orden paa det her Hotel! VII 15  
Der græsser en Ged II 40  
Der hujer en Blæst, en jamrende Vind VII 114  
Der hviler tunge Taager IX 16  
Der hvirvled hvide Driver ind ad krogetgamle Stræder, VII 27  
Der højt paa Bjærgets Stier VII 176  
Der nede for mine Vinduer vælder II 31  
Der paa de onde Urters Bulevard, II 75  
Der sad tre Digtere og en halv: IX 118  
Der slumred i dit Blik, i Nat vi skiltes, I 81  
Der stod en Mimose i Havens Bed, VIII 123  
Der staar et Træ i min Faders Gaard, IX 79  
Der vandrer en Pige igennem vor By, IX 212  
Der var en Dronning i Thule, IV 62  
Der var en Flok Veninder, som Mina tog paa Raad, I 152  
Der var en fremmed Herre af djærv og mandig Magt, I 156  
Der var en Gang et flittigt Bæst IX 42  
Der var en Prins. Og der var en Gang III 99

Der var i min Ungdom III 15  
Der var sikret Guden Plads V 54  
Der vaagned en Drøm en Morgenstund VI 36  
Deres Foredrags sejge og senede, IX 92  
Derude tungt og heftigt V 99  
Det bliver Aften i Vorherres Gaard; II 73  
Det bliver Aften. Regnen IX 128  
Det er den Stund, da Mørket, sig bredende III 145  
Det er ej stort, hvad vi fortæller her, III 11  
Det er ej sært, at Fryne (sin af Bryst), IX 155  
Det er en Dyst at standse vilde Heste. VI 33  
Det er en Udgang og Ende, IV 38  
„Det er et Vejr, et dejligt Foraarsvejr.“ III 49  
Det er femte Juni, bag det grønne Vænge. VI 92  
Det er ikke nok, Ofelia IV 124  
Det er koldt i Rom III 83  
Det er kun en Pige, der synger, VI 131  
Det er mig mellem Stunder, som udgød mit Blod VIII 165  
Det er naturligvis ikke den allersmukkeste Hat, VII 46  
Det er, som skjulte Orkestre klinger, III 32  
Det er sære lunkne Vinteraar, der tærer VI 53  
Det er tusendfarvet broget I 82  
Det gamle Nord med sine Graastens-Kyster II 112  
Det hele, jeg har gjort, IX 230  
Det huskes, naar Asken er kold og Lyset slukt, IX 224  
Det hændte ved Aarhundredets Slutning IX 225  
Det regned i Nat, den brune Sti I 52  
Det regner, regner, regner VII 121  
Det store, dybe Frafalds Tid er inde, IX 122  
Det stærke Sølvskær fra Bølgedybet VII 112  
Det var det evig samme Hykleri, IX 159  
Det var det Aar, som Slottet om Høsten var brændt I 148  
Det var ikke blot hans Frue, IV 85  
Det var Middag; drivende Hede. I 66  
Det var, som Solen brød igennem Taagen: I 83  
Det var ved Daggry. Vaagen I 31  
Det aandelige Børstenbinderlaug IV 81  
Dette er Digterens Kaar: VI 108  
Dette Norge af raat, IX 73

Dette Snefald over Kirkegaarden VI 54  
Diamanten, som ikke V 19  
Digteren sover, hvorfor maa han ikke? IX 51  
Din Ungdom var som Natten og som Sorgen, IX 125  
Dingle-Dangle hed hans Fader, IV 89  
Dit Hoved siger: Jeg er Aanden, VII 51  
Du er et hollandsk Landskab graat i graat VII 106  
Du er som Skummet paa Vandet IV 61  
Du flammer som et solhødt Slot, VII 197  
Du forsikrer mig, søde! I 78  
Du gæster mig igen i Stjærnenætters Taage, VIII 175  
Du holder dig til dit Espalier, IX 40  
Du maa da vænne dig til Ensomhed i Tide, VIII 178  
Du som en lille Kattékilling er, du kaade Barn, I 29  
Du, som har lært mig det, har ganske rolig glemt VIII 179

Efter en Drøm uden Lige III 21  
Efteraarstage, Regnvejrs-rolige, III 146  
En Drøm om Skønhed var alt mit Liv . . . IX 232  
En Flaskekærl med Kurv og Skødeskind VII 42  
En frodig Plet jeg aner, II 42  
En Jomfru forsøger at friste III 47  
En kølig Aften sidder jeg paa Bænken I 40  
En lille Draabe Blod, en lille Draabe Blæk, II 87  
En lille Unge, den er ganske lille, VII 119  
En Mand, som roses, bliver altid mindre. VI 136  
En mild og sydlandsk Skønhed, som gik bort, V 9  
En mørk og faamælt Pige VI 44  
En sidste Vals, som tungsindig klinger, III 46  
En Skorstensrøg forkuller II 35  
En skummel, graa December. Det hvirvler paaany I 162  
En Sky forbinder sig med Træet, IX 46  
En Stormdrøm der gaar gennem Verden, I 42  
En Strøm -- naar den er vakt -- kan ikke helt forgaa, I 157  
En to syv! luk op derinde, II 281  
Endelig bliver igen du mig god, IV 29  
Endskønt der i din Ungdoms Liv og Meninger IX 148  
Ene den, der elskede Sahara, VII 83  
Enhver Italienerinde er som et Udkast til en Madonna. IX 187

Ens kun ens de Aar, som skifter, IX 83  
Er det Liv, hans Farver har i Sinde? IX 112  
Er jeg bleven ensom – lad tilbage IX 49  
Er jeg dømt i denne Verden af en umild Dømmer? VII 101  
Et Billed paa min Væg, en Engel i min Stue, IX 232  
Et dyrisk Liv med Hexegrydens Brusen; VI 40  
Et evigt Tab af Minutter. VI 114  
Et Foraarsbud, en Vaarblomst VI 57  
Et Marmor uden Plet er denne Dukke, III 127  
Et Paradis af bløde Pileskygger, VII 147  
Et Skib for Anker! III 47  
Et Sted i det grønne Skovtelt IV 118  
Et Tærningkast, et Paafund, hvis man vil, IX 107

Faldt der Storm over solstille Flade? II 36  
Fat Mod, mine Venner! Hvis Helgenhænder fordum VIII 169  
Fattige Kvinder Parvis, II 23  
Fem i Flokken, gæve Fyre, VII 177  
Fem Porte som fem svære Jærnlaase IX 169  
Filologer, far i Mag med Gunnar, VII 135  
Flade Egne og lave Skyr, II 117  
Flere! flere! III 45  
Flokkende Skymasser drive I 90  
Flyvere i sære Kredse svinger VI 43  
For at digte mine Hyrdeviser fuld af kyske Dyder V 113  
For at gemme Hjemmets Lykke VI 56  
For Danmarks Grundlov at fejre som bedst IX 84  
For en Vintergæk IX 137  
For hans Kraft i Overflod IX 142  
For korte Dage III 46  
For sidste Gang min Søsters Gæst IX 227  
Foran hendes Fødder I 47  
Formiddagssol i November, IV 128  
Foraar! Jeg bliver altid II 115  
Fra denne Muld, hvor Lærker IV 28  
Fra en Gaade-opfyldt Drømmeviserske VI 81  
Fra Europa strakte sig palmeklædt VII 113  
Fra Sengen kan jeg Vaarkuft se IV 26  
Fremad, fremad – hør Trommen gaar, IX 85

Fynsk og faldstersk, et Fostbroderskab fra afvigte Seklum VI 25  
Først er Musikken. VII 122

Golde Sten og Fossefraade V 37  
Graven var lukket, V 28  
Græs og Grønsvær, hvor vi træder, IX 34  
Graa og gram var Tiden med sin bitre Viden. V 69  
Gudinden kom en Formiddag IX 164

Han har sagt, at jeg skal møde VI 69  
Han havde læst om Bajazet, VI 124  
Han gik bort og blev borte i femhundred Aar. VII 163  
Han græd, da han blev født. Og Barnets Far II 74  
Han kom til de higende Ynglinge-Hjertes IV 143  
Han vandred i Øster og Vester, IX 101  
Har du set de dampende Heste, IX 209  
Har I hørt, vort Folk er uden Ære, I 64  
Har jeg min Bue vespændt og i Koggeret træffende Pile? VI 28  
Har jeg nu rejst saa vidt omkring IX 54  
Helge Rode, den af Muserne meget betroede, IX 108  
Hendes blege Haar, der knyttes III 46  
Hendes Bugskind stod spændt som en Tromme. IX 60  
Hendes inderste Duft er som Roser paa Mos VII 90  
Hendes Kjoler var det enkleste i Verden, VII 115  
Hendes Øjne er kvidrende Fugle, V 75  
Her kunde vi ha skrevet mange Gange mer, IX 61  
Her males Mel, her males Vand, II 92  
Herre min Gud, hvor vi alle er fattige! IX 172  
Himmelrummet er saa dybt IX 37  
Hun er død, den dejlige, IV 126  
Hun er, til Trods sin røde lille Mund, II 262  
Hun gaar i Sne den hele lange Dag IX 36  
Hun har det Blik, som giver Hjertet hvile, VII 161  
Hun har Sletteboens Sind, II 12  
Hun har saa skønt fra Naturen IV 52  
Hun hæver to mørkrøde Roser VI 41  
Hun lægger stundum Pennen hen V 84  
Hun pegte paa sin Rygrad med en Gestus, II 70  
Hun stillede omsigtsfuld paa sit Natbord et Glas I 151

Hun var af de Kvinder, III 122  
Hun var et højst koldsindigt Kul, III 50  
Hun var saa ny i Gademets Tummel, hvor der sker I 149  
Husker jeg rigtigt, IX 177  
Hvad blev der tilbage, som Tiden randt, I 25  
Hvad er der for en Sang og Musik i denne Mand? IX 106  
Hvad er *det* at elske og forsage? VI 80  
Hvad er vel saa tungt at erindre I 66  
Hvad fandt du som ung i den fremmede Stad? V 30  
Hvad skal jeg gøre med Tiden? VII 152  
Hvad var vel dette Frugttræ, der blomstrer uden Frugt? IV 47  
Hvem er de tusind Skikkelser, der venter mig VII 87  
Hvem er hun dér? – den Heks April, IV 53  
Hvem giver for vor Frihed mer en Hægte, IX 93  
Hvem var denne smukke Kvinde IX 140  
Hver Ting paa sit rette Sted, VII 189  
Hvide Sne – Lys over Landet IX 229  
Hvis du spørger, kan jeg rolig svare: VI 130  
Hvis Elskov hænger Ætnas Kvinder, V 27  
Hvis i Engens Græs jeg løser dine Strømper, kysser, stormer III 48  
Hvo der kives med sin Ven II 101  
Hvor drypper, siver, nynnner Stadsgravens Strøm, og se: IX 231  
Hvor et Menneske dog er forfinet, IX 58  
Hvor Flodlejet danner en Runding V 80  
Hvor fødes den ny Fornuft, som gaar VII 105  
Hvor kommer de fra? II 114  
Hvor Kysten strækker sig lun og lang V 97  
Hvor vel til Mode føle jeg mig nede I 97  
Hæve Problemerne til ny Debat, IX 157  
Hønsfødder og Gulerødder VII 44  
Høstnorgnens klamme IX 23

I Aften synes Maanen lidt trættede at glide V 110  
I Begyndelsen var Brandes, IX 91  
I Begyndelsen var Kilden VI 49  
I Besançon den faste Stad VII 180  
I Dag brænder jeg efter Neapel, III 115  
I det vildeste Bjærgpas i Spanien II 91  
I det vildeste Bjærgpas i Spanien II 102

I Døvtunggaden i Paris IV 147  
I en Klit IX 63  
I en Stald mellem Oxer og Kvæghynder IX 179  
I Gyngestolen i det lyse Hus III 107  
I Gaar gjorde Himlen sig graa og tvær IX 132  
I Helvedes Gruber II 93  
I Herregaardshavens Bede II 45  
I Kirkernes Skjul, medens Præster forkynde III 28  
I København og Valby I 45  
I Lykkens usandsynligste Allé V 15  
I min Ungdom Landets Frihed blev forvandlet til Ruin. IX 223  
I Morgen, ud i det vide Land! IX 28  
I Morgenubnet, naar Lokomotivets II 127  
I Maaneblændet Drøm det tavse Sund. I 74  
I Peking blev der forberedt en Fæst i gammel Stil – IX 25  
I Tidernes Morgen var Paradiset skabt, IX 206  
I tror, at jeg lever som Ormen i Mørke og Muld, IX 229  
I tætnende Hvidhed, I 57  
Idag brænder jeg paa ny IX 199  
Igennem Sommerskyers bløde Flor V 9  
Ilse ønsker sig en Foraarsdragt V 68  
Inde fra Klodens Værksted lyder dunkle Eksplosioner. VI 91  
Infantinden har besluttet II 95  
Ingen skal trygle eller lade sig nøde: I 92  
Italien tykkes mig – trods alle Synder – VIII 163

Ja, en Kat kan føle Lede, VII 187  
Jeg bider ikke dine kyske Læber . . . II 27  
Jeg drømte, at du kom ridende V 74  
Jeg drømte, at jeg var æret, V 59  
Jeg drømte, at Toscanerinden dræbte en Okse. IX 35  
Jeg drømte, jeg var dømt, V 50  
Jeg elsker det, som gror og gror igen II 76  
Jeg elsker Solskinnet og Regnen, Blæsten og Hverdagen VI 85  
Jeg er ej født endnu, men fødende forlæses jeg. VI 129  
Jeg er en Kongesøn, som blev født til megen Lykke III 151  
Jeg er en stor Poet til Landets Skam. – IX 44  
Jeg er Fanden selv, der kommer IV 36  
Jeg er *Imperia*, Jordmassens Dronning, IV 99

Jeg er ombølget af dig, IX 33  
Jeg er Ridder, ikke Munk, V 107  
Jeg er træet af disse himmelvendte Øjne IX 226  
Jeg gav den unge Gud mit Hjerte, VI 34  
Jeg genfandt København i Støv og Larm. IX 87  
Jeg gik til en Hex, den Gang Mørket faldt paa III 97  
Jeg har endt mit Arbejd og slutter min Dag VII 146  
Jeg har gemt paa en Sang, som jeg aldrig fik sunget V 12  
Jeg har levet i et Kina, IX 50  
Jeg har sagt alt, hvad der kan siges, VI 136  
Jeg havde Bourgogne, jeg har det ej mer . . . VII 40  
Jeg havde drømt, vi blev til Elskov kaaret IX 21  
Jeg havde et Kongerige IX 214  
Jeg hilser dig, du! med den vidstrakte Linje IX 136  
Jeg husker den Vaar, da mit Hjerte i Kim IX 162  
Jeg husker hendes blege Smil IV 112  
Jeg husker Plasket imod Bropillerne, VII 150  
Jeg, hvem er jeg? VII 167  
Jeg hærged din Stad med ungdommeligt Mod, III 105  
Jeg hører, mens Frostmattens III 117  
Jeg kan ikke male, Taabe er jeg IX 230  
Jeg kender én – hun nød kun en tarvelig Lykke; V 86  
Jeg kom som ung til den store Stad, III 111  
Jeg kvidred hendes Litani og Noder, IX 160  
Jeg lagde i et ildfast Jærnskab Brevet, II 72  
Jeg levede en Gang i en evig Palmesøndag IX 176  
Jeg mindes dig fra Høsten, kære Søster, II 67  
Jeg mærker det som Liglugt – aa kom mig ikke nær IX 31  
Jeg maa her fortælle meget lidt med mange Ord, V 39  
Jeg røres af de tørre Toscanerinder, IX 193  
Jeg sad med den vilde Lilian IX 138  
Jeg savner ingen Helt, har ej behov IV 133  
Jeg sender fra det faste Land II 19  
Jeg skotter til min Rude, I 33  
Jeg skrev en Dag en Petition, IX 166  
Jeg skylder dig mer, end Fornuften IX 149  
Jeg slentred ind ad Porten, I 37  
Jeg sprang i Høstmorgnens sølle Stund II 13  
Jeg syntes, i en Baad jeg lod mig glide I 25

Jeg søger gerne Viddom, IX 231  
Jeg søgte fra Aar til Aar IX 109  
Jeg saa' hendes Hus mod Aften: II 52  
Jeg saa min Fælle mange Gange gabe IV 67  
Jeg traf en Skønhed fra Firsernes Dage VI 95  
Jeg tror, for tidlig Hanerne gol; I 92  
Jeg tror paa den Vilje, som rækker os Traaden IX 225  
Jeg trykked dine hvide Hænder I 75  
Jeg tænkte mig Siena IX 167  
Jeg tænkte paa hende den lange Dag. I 73  
Jeg var en bange Hyrde, beundret af Doris, II 88  
Jeg véd et Sted et Frugttræ, som visner uden Frugt. IV 43  
Jeg vil ej Sommernætters Fred V 82  
Jeg vil ikke hæderkvæles og ligge paa Lur IX 53  
Jeg vil prise Eders Fruer, deres Marcipanhuds Fylde VII 196  
Jeg vil vide, Skønjomfru saa ung og saa fin! I 51  
Jeg ønskede at optø bundfrosne Sø'r IX 230  
Jeg ønskede at samle min Længsel, mit Liv VII 93  
Jorden ligger sløromvundet, I 53

Kan De huske den Dag i Paris III 59  
Kan du drømme med mig I 28  
Kan Sommerfuglevinger tynde? VI 55  
Katten har spist den lille Mus. VI 135  
Klaveret sang igennem mine Stuer, II 30  
Klingelingeling. Et nyt Aarhundred III 69  
Knud Kaare er saare repræsentativ. IV 83  
Kom med Fryd og slaa dig ned IX 228  
Kom, min blodvarme Pigelil, IX 217  
Koral, Koral IX 223  
Kære, hvorfor græder du saa meget. VII 124  
Kære ny Skovmærkelil VI 110  
Kæreste Ingeborg S., en Kvinde, som trænger til Ømhed IX 223  
Kæreste Ven, ihvor du gaar hen og hvor vidt du end færdes, VI 23  
København er stor, VI 51

Langs ad de natlige Gader IV 114  
*Le pape est athée.* IX 194  
Lidt hverdags blev det Simon, da Alting nu var sket, I 153

Loddet er kastet, Vi sætter vor Baad VII 202  
Luft ud den mugne Lugt af Blomster, I 94  
Lys over Landet! kvadrede Gertrude, IX 59  
Læredrenge, hæse Stemmer, VII 47

Man kommer til Venedig ad en Jærnbanebro III 128  
Man laa i Isen frossen med Sné paa alle Sider IX 14  
Man skal ej dyrke Cæsar hvis Cæsar ikke findes. V 32  
Marken staar med sine Hvededynger. VII 204  
Med Bim og Bam og Ding og Dang II 280  
Med Bram drog Troens Riddere til Fest. IX 224  
Med Brændenælder er min Pande smykt. VI 94  
Med en evig Uberørtheds Gaade – V 35  
Med Næsen skriverspids og vissenbleg VI 100  
Med sine fine Fingre og med sin Strengelig V 79  
Med Tak for Laan af nogen Sorg III 51  
Med tyveaars Ubetænksomhed IX 102  
Meget begriber de Danske, dog langsomt begriber vi alle VII 140  
Mellem Murenes sodede Masser, de røde og graa, II 24  
„Men Gud dog, Henrik!“ sagde Henriette II 14  
Men jeg har levet, og jeg har troet IX 224  
Men som Fredens Fyrste staar ved Mørkets Side II 97  
Mens et nyt Aarhundred med Skodder af Jern IV 56  
Mens fra en Foraarstaage en stille Byge faldt II 17  
Mens Pilgrimme knæled paa Rad II 99  
Mer dovent ej drives IV 109  
Midt i den sommergrønne Skov III 51  
Midt i Nordens stormomsuste Hjørne VI 78  
Min egen Sjæls Gudinde IV 116  
Min egen Yndling, min Jan V 89  
Min højest Elskede, mine unge Minders Moder, VIII 166  
Min Kraft er ikke sprængt. VI 50  
Min lille Guds Engel! Deroppe i Himlen IX 94  
Min Moder, som til Verden mig IV 77  
Min Skat var blond. Hendes Øjnes Blik II 16  
Mine sære Tanker IX 20  
Mit Hjærte og jeg blev uenige. II 285  
Mit Hjærte var som pure Guld, IX 22  
Mit søde Bam, du hæver IV 30

Mit Vaarflojt blev nedstemt af Andedams-Claquerne. V 13  
Mødte jeg ikke i Frankrig VII 138  
Mørket falder, I 85

Nathvælvet ligner en Tempelsal, VII 92  
Natur, min Moder, som gav os Livet, VI 113  
Naturen min Elskerinde III 143  
Nok er at tale om, VI 86  
Nu bør det sig, vi vender IX 67  
Nu de fleste Glas er tomme, Dagen kommer, IV 117  
Nu er det Fardag i Pepitas Hjerter, VII 123  
Nu er det Foraar hjemme, bredt og vidt, VI 99  
Nu falder Høstens Blade, nu fødes under Veer VII 102  
Nu fraader Vandene, og Bølgetumlen III 104  
Nu fyldes Parken af Skygger, III 126  
Nu glider jeg saa jævnt af Sted - I 84  
Nu graaner alle Gader, IX 145  
Nu har I fulgt til disse sidste Blade, I 101  
Nu hvidnes den sortblaa Pontoppidan, IX 57  
Nu kommer Natten. Ud af alle Kroge IX 126  
Nu larmer Østersøen. Flad-flad-flad II 69  
Nu læskes de grønne Sletter IX 147  
Nu løses Frosten af den milde Regn, IX 231  
Nu nærmer sig den Time, da paa sin Stængel vugget V 114  
Nu tager Somren Stormhat paa IV 103  
Nu taler vi atter, som vi har Forstand til IV 87  
Nu vaagner de fjerne Steder IV 59  
Nydelig den unge Pige IX 226  
Nye Sprog og Formler skal han lære, VII 129  
Nær *Bois de Boulogne* ej Vogn at finde, IX 153  
Næsten legemligt er dette Venskab, VII 98  
Nævn mig dine Drømme! I 69  
Naadegave, mer end anden Lykke IX 229  
Naar jeg gaar rundt, for Byens Vel, og rimer IV 19  
Naar man drager ud af en af Sienas fem Porte IX 182  
Naar Mørket atter vælder og Natten falder paa, IX 216  
Naar Natten er forbi, og Vejen III 54

O Messalina med det stolte Hoved! I 43

Og alle de tapre elsker jeg, VII 200  
Og da jeg forlod det gamle Land, IX 43  
Og der var Frugt paa Træet, VI 134  
Og derfor tændtes den kogende Sol: II 44  
Og det var paa Skanderborg Station, II 57  
Og før vi ved af det, er det forbi, III 137  
Og Laden og Loen, VII 148  
Og Træernes Grene hviskede og slog V 11  
Og Veje blev grønne, og Veje blev gule, IX 76  
Oktober-Regnfald over fynske Haver, II 67  
Oktobers blege Sol er svunden hen, I 30  
Om enkelte Arter I 93  
Omflydt af Hav, med lange lave Kysters IV 21  
Omspændt af mange Minder ligger Byen V 83  
Os Luften ej længere duftende lun V 102  
Over mig svæver tusinde sprængte IX 18  
Over mit Hoved II 9, VI 126  
Over sagnetlig glidende Strand har jeg draget dem hen, II 60

Pan sad og lo, I 54  
Perlebaand paa Heste af Træ, VII 99  
Pindar og Sappho, Shakespeare og Goethe, VII 103  
Planløst er det ikke, VI 46  
Pragtfulde Somre, under Parkens Grene, VI 90  
Prinsesse Merete, den unge Prinsesse Merete VI 119  
Paa de gamle, kendte Bakker har jeg gaaet, IV 14  
Paa dig, min Elskede fra hine Dage, II 71  
Paa Dødsseng du ligger, det lakker mod Slut, IX 13  
Paa frodige Sommerregne IV 55  
Paa Ski har vi faret og Slæde, II 107  
Paa stejle Heste VII 205  
Paa Taa og paa Hæl, paa Hæl og paa Taa II 46  
Paa Veje, maanegraa, IX 130  
Paa Villavejene flagerer V 67

Rammet ind af mørke Klippers VIII 17  
Red mig en Seng, hvor der er stort og stille, V 105  
Rejst er nu Hallen med Bjælker og Tag, IX 69  
Respekt i nogle Dage – sagde Kvinden – IV 34

Rigdom har du haft og ejer intet. V 70  
Sagtelig, søgtelig Timer glide I 34  
Sand! da du skrev det ned, hvor havde dine Øjne VIII 173  
Se, en Aftendæmnings Taage IX 225  
Se, en Gud gaar gennem Verden, II 105  
Se, jeg mødte paa en Gade IV 60  
Se Skyernes vilde Jagt med Horn og Hunde. II 75  
Sent sov jeg ind . . . dog vækkes jeg sund: IV 52  
Skal jeg mon rejse? skal jeg mon blive? I 88  
Skibene ligger paa Genovas Rhed; IX 208  
Skibsreder Dionysos bor vest om Dovrefjeld, VII 11  
Skovens Orkester. V 93  
Skumringsstunder. Lune Aftener. Nattetimer. Lad os tale, VI 107  
Skæft Pile nu til Bue, VII 149  
Sig mig, hvad hedder det Land, II 283  
Snart skal der ringes Sol i Bjerge over os alle, VII 141  
Snor hun en Sølvtraad om sit tunge Haar IX 158  
„So lauft denn die Zeit immer spurloser ab“, IX 52  
Sol gaar ned under øde Bred, II 41  
Som jeg kom over Bakken, saa' jeg det milebrede VII 33  
Som Morgenklokkens Klemt faar de forsmte Hunde VIII 177  
Som naar i Pampas en Gaucho med Lasso skal indfange Heste, VI 139  
Som Stormfugle over det mejede Agerland Timerne flyr, II 49  
Som ung jeg havde Stamkafé V 62  
Sorbet og brune Øjne, II 104  
Sorte Grene, frossen Jord, VI 128  
Sov nu og drøm din Morgen i Ro, IV 25  
Stedmorsblomster ved Tusmørketid, V 66  
Stille fortabt, i Stedet for at skrive, VII 104  
Store farlige Blomster gror VI 109  
Stranden bliver mørk mod Aften og stormende blaa. IV 101  
Strid mellem Rigsmaal og Maalmænd,  
Strid mellem Norske og Danske VI 84  
Straalende oprandt Morgenen, IX 201  
Større saa var den Højsal tegnet V 25  
Sværdet, det drages og skydes ind IX 103  
Søde Barn, jeg var kun fireogtyve, VI 67  
Søndag i Skoven, Det blaaner i Træernes øverste Kroner. VI 29  
Søvndrukken er den dejlige II 282

Saa briseblaa mod den klinthøje Kyst II 43  
Saa hvide bølger i Nattens Mørke II 131  
Saa meget Løvværk hænger III 124  
Saa snart jeg Violer kan sanse, II 18  
Saa vandrer vi over Aarets Bro IX 161  
Saaledes er Mennesket. Vor Natur V 98  
Saaledes talte Tanken VI 116

Tag Billederne bort, IX 230  
Tal ej om skuffet Kærlighed I 39  
Tandaradei . . . Den Tid, da jeg blev gal, V 88  
Tegnet i Sne paa den faste Jord VII 194  
Ti saadan er Livet op og ned, II 38  
Til dette Ølands Ungdom gaar min Sang, IV 13  
Til dine Øjnes Aandemusik IV 145  
Til en mosgroet Pynt af en Graastenskyst, V 71  
To Gange to lig fem, IX 105  
Toget sydpaa! Toget sydpaa! VII 157  
Tre Mile gik en Vandringsmand, II 79  
Tre Vintre skrev jeg paa et Værk, et vækkende. IX 127  
Træk dit Sværd fra Skeden, Menneskebarn, IX 95  
Træt af Ugers Sygeleje IX 29  
Trætte Soldater i Række og Rad, VI 36  
Tusind Grene uden Blade! IX 134  
Tusmærket sniger sig ind i mit Rige, IX 62  
Tusmærkets Stjerner VI 89  
Tætved pløjer en Bonde sin Jord, II 33

Udeis eller Ingen, saaledes navngav VII 153  
Udenlands, paa et fremmed Sprog, II 11  
Udi min Faders Vænge IX 77

Ved en Vej i nørre Len VI 87  
Ved Søsterkysset, som jeg fik, V 85  
Vi digter ingen Hymne til Minas brune Haar, I 165  
„Vi er ikke flittige og vi er ikke dydige,“ VII 188  
Vi gik igennem Markerne. VII 107  
Vi grov efter Vand fra den Elv Kastale, V 77  
Vi har fareet paa alskens Omnibus-Tage IX 120

Vi har slentret under Løv, naar dit Kammer blev for trangt. II 29

Vi har saa meget digtet II 48

Vi lærte med Haanden mod Hjærtet I 95

Vi laa paa Maven, imellem Skræpper, V 117

Vi talte om Spøgelse, husker du vel? I 77

Vi vare hos hinanden. VII 108

Vide er den Himmel strakt, III 53

Vidunderlige Hav, der slutter ind, IX 32

Vor Mor paa Gaarden var de Andres Mester VI 102

Vaaren er en Guddom. IV 122

Ære og Lov til dig, Satan, i det højeste VIII 168

Ærverdige Provst Jørgen Skidtnads II 233

Østersøen her i Syd, IX 113

Aa, Søster, du forstod, da jeg var Dreng, II 70

Aah Høst og Vaar og Vintre, I dunkle Døgn, som sove V 109