

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 444.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570237794480/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

(. . .) og Efter VIII, I: *Afrodite* (. . .)

III, 210: *Medusas Hoved*. For en evt. uddybn. af noten, se Mario Praz: *The Romantic Agony*, 2. udg. London 1970, p. 25-45 (*The Beauty of the Medusa*)

III, 201: *Længsel efter Neapel*. Fra det udførlige udk. citeres: Alle digtets elementer genfindes i udkastet, men i anden rækkefølge.

L. 1: *I Dag < Men mest*

L. 4: *Drømmerige-Søstaden < Kejserstaden*

L. 27: *Fiskerprinsesser < Skønhedsgudinder, Prinsesser, Dronninge[r]*

Efter linie 19: *som Asparges der stikkes*

L. 35: *Damen < Min Elskede*

L. 43: *halvhedensk < sort*

L. 44: *Damen < min Dame*

Udk. fts. m. linier, der stærk minder om passager fra 4. afsn. af *Unge udødelige*, jf. s. 178:

Sorte Slør, sorte Slør,

Aa mit Hjærte brænder efter sorte Farver

sorte og lette som et sort Silkesøjls

Skygge mod Middelhavs! Luft

Hvor stulmer det!

Yppighedens og Oprigtighedens

Søskende-Banner

med evig Pragt og med evig Skygge,

den sorte Farve

Thi jeg hader det hvidklædte, pralende Italien

den sminkede Løgnagtighed i brusende Kniplinger

disse Dronninger i Natdragt,

som (med Maaneskinsarme og Skuldre)

hver Aften træder frem paa Altanerne

Der er to af dem (begge Ægtehustruer og begge utro)

– hvorpå der følger en beskrivelse af deres utroskab, som kun er ukendt for ægtemændene – og SC fortsætter:

Lad ham hævne sig, lad dem svømme i Blod,

thi jeg hader den hvide Farves brannende

Løgnagtighed