

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Jeg er træt af disse himmelvendte Øjne

Citation: Claussen, Sophus: "Jeg er træt af disse himmelvendte Øjne", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 226. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen11val-shoot-workid77838/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

at Livet for . . . . . og den, der skulde begynde,  
stod plukket for hele sin Højtid og afklædt sin  
skjulteste Ynde.

Og den, som har mistet al Glæde ved Tingenes Orden,  
han finder  
den ikke i . . . Bøger og ikke i Vin eller Kvinder.

De finder den ikke i Livet. De tusind fordømte Skeletter,  
de søger endnu om en Mening i Dødens de fredløse Nætter.

\*

- 11 Jeg er træt af disse himmelvendte Øjne  
til jeg vaagned karsk og nøgtern, træt af Løgne.  
Jeg har Lyst ved mine Helte at fornemme  
at de smager af den Jord, hvor de har hjemme  
se den Skipper og Korsar, der overraskes  
i et magtfuldt Pavebillede af Velasques.  
Denne Pave er ej Helgen, næppe Vismænd,  
men en Mand i fuldt Ornat, en „Kirkens Stridmand“.  
Han er spændig, han er skægget, han er hærdet,  
og den senestærke Arm kan føre Sværdet.  
Se ham tør og sejt i Kvinde-yppeg Kjole  
hvilken glansfuld Malerkunst . . . den spanske Skole,  
fuld af Sandhed i hvert Træk, hvorom den melder,  
fuld af Virkning som en Fægtning med Appeller.  
Ingen Ynde hos Madonna har mig daaret  
som en Olding af Ribera, djærv og haaret.  
Lad de ringe knæle ned og dyrke  
Drømmens Skin – jeg elsker Livets Styrke.  
Ingen Judith, som en Guido har trolovet  
ved sin Kunst med Holoférnes' Hoved  
ejer i sin grumme Skønhed Magten  
som en Spanjers Pensel – uden blodig Slagten.

\*