

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 63. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen11val-shoot-idm140264664706448/facsimile.pdf> (tilgået 16. juni 2021)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

I EN KLIT . . .

I en Klit  
langt fra mit og dit  
vil vi mødes  
vil vi glemme, at vi ødes  
og vor Kraft er slidt

i en sandren, sammenføgen  
øde Klit.



LEJLIGHEDSTRYK



GEORG BRANDES

Mel.: *Skov, hvor Bøssen knalder*

Nu bør det sig, vi vender  
den Tak, som Læben brænder,  
til Manden klog og fin,  
der bænked os i Huset  
og skænked os i Kruset  
den allerbedste Vin.

Hallo, hallo, hallo, hallo!  
Til Manden klog og fin.

Som dyrked os vor Vænge,  
som tømred Lo og Længe  
og smykked rigt vort Bo  
fra sine Langvejsfarter,  
med Skind af Leoparder  
og Ulv og Bjørneklo.

Hallo, hallo, hallo, hallo!  
han smykked rigt vort Bo.

Ifald i Søvn vi dysses –  
en Fyrste som Ulysses,  
der flakked bredt og vidt,  
han snildt vort Mod fornyer;  
han kender mange Byer  
fra Moskow til Madrid.

Hallo, hallo, hallo, hallo!  
han flakked bredt og vidt.

En troende Fornægter,  
som efter Skønhed smægter  
i Nordens Nat og Sne,  
som modigt fremad trænger  
trods Blod og friske Flænger  
– det sjældneste at se!

Hallo, hallo, hallo, hallo!  
i Nordens Nat og Sne.

Og kom fra Vest og Sønder  
han hjem, hvor drevne Bønder  
har saaet Græs og Korn,  
ej tomt han forelæste,  
men som en Wojski blæste  
han snildrigt paa sit Horn.

Hallo, hallo, hallo, hallo!  
imellem Græs og Korn.

Der faldt paa Tidens Alter  
saa mangt et Mod i Pjalter  
og brast saa mangt et Sværd.  
Ej vore Hjærter vakler,  
vi løfter vore Fakler  
og hilser *Lucifer*.

Hallo, hallo, hallo, hallo!  
vor Lysaand, *Lucifer*.

KANTATE

VED INDUSTRI- OG LANDBRUGS-UDSTILLINGEN I NAKSKOV I SEPTEMBER 1898

I

Rejst er nu Hallen med Bjælker og Tag. Lad bredes det  
bølgende Banner  
og sprede for Vinden med festlige Slag den Fryd, som i  
Hjærterne lander.  
De Tanker, som før laa i Puppe og Svøb, fra Mulmet mod  
Lyset er fløjne.  
Saa giver vi Ønskerne Vinge og Løb saa længe, som nogen  
vil øjne.

Sprud kun, I Tanker, lys op da, I Smil! – saa Frygten staar  
ene tilbage.  
Vi kender vel Træthed fra Hverdagens Il, den Tvivl, som er  
Allemands Plage,  
men sad den i Skyggen bag Værkstedets Væg og spandt  
sine Edderkoptraade –  
ryst Haaret fra Panden, stryg Støvet af Skæg. For Lykken  
vil Guderne raade.

II

Derude fra Næsset,  
hvor Viben bygger,  
hvor skumhvide Maager  
flakker over Fjord,  
hvor Fiskeren plasker  
med Aare og Ror  
og sanker i Nettet  
en sprællende Høst til vort Bord –



Derinde fra Egnen,  
hvor Ploven bider  
med blankslebne Tænder  
Løllands mørke Jord,  
mens Pløjeren stemmer  
sin Fod i dens Spor –  
hvor Landsbye tættes  
og Pile ved Vejene gror –

Fra Udby og Plovjord  
fra Kyst- og Skovjord  
med Vogngny de gæster  
Nakskovs kendte Bro.  
Og nu skal det prøves,  
da Korn er i Lo,  
hvad Damphjulet virker,  
og hvo der kan Hestene sko.

Se, Købstanden hejser  
sit Flag som fordum,  
da modige Bymænd  
mødte Svenskens Hast.  
I Tidernes Stormflod,  
naar Digerne brast,  
der kendtes en Slægt,  
som med Hænder og Tænder holdt fast.

### III

Dit Værktøj fat! Dit Værktøj fat! Sæt alle Hjul i Gang.  
Det bliver altfor tidlig Nat, var Dagen nok saa lang.  
Et Borgerskab med hærdet Hud stod her bag Byens Vold,  
og Klokker klemte, der faldt Skud, som gjorde Fjenden kold  
Lad Handelsgud fra Byens Tegl nu gaa paa vinget Saal  
med Skib, som fører Fragt og Sejl mod unge, gyldne Maal.

Bryd Muren ned! Luk Favnen op! Det er den nye Tid,  
der nærmer sig fra Land og Sø ad hundred Veje hid.  
Den nye Tid – det er en Gæst med Stridbarhed i Sind,  
men Vinden, som har blæst den hid, det er en gunstig Vind.  
Saa strid, hvor Eders Fædre stred, at denne Plet bestaar  
som Kampplads og som Arnested endnu i tusind Aar.

IV

Jeg lover for den Bonde,  
der vaagner karsk paa Krop  
og pløjer af sin Ager  
det grove Rugbrød op.  
Jeg lover for Mielet i Kværnen,  
naar Møllehjulene knager . . .  
mens Dugdraaben kysser Solen,  
som hele Verden bager.

Jeg lover for den Købstad,  
der vaagner vel ved Mod  
med tusind travle Hænder  
til Dagens Røg og Sod.  
Blandt snurrende Axer og Remmer,  
der fødes Tanker saa kække,  
at man vil dø paa et Hjul  
eller vil Solhjulet række.

V

Nu vil vi standse den tonende Strøm og kalde et Billed tilbage:  
da Byen laa hen som en Midsommerdrøm med Sol over  
Stene og Tage.  
I Kirkemur-Skyggen gik Børnenes Leg, og Fartøjer skvulped  
i Havnen,  
mens Bølgerne tyst imod Bolværket steg med slumrende  
Lykke i Favnen.

Rigdom her gemmes. Her blunder en Skat. Men hvem kan  
den hæve og nævne?  
Den straal fra Dybet en maaneklar Nat, hvor frem vi med  
Baadene stævne.  
Og Døgnet var aldrig saa mørkt og forladt – den styrked  
din Haand og din Evne.  
Den dufter fra Kornet, den synger fra Krat, den skinner fra  
Skyernes Revne.

Sundhed og Lykke – saa hedder en Høst, som voxer trods  
skiftende Sole.  
Den spirer ved Hverdagens rolige Bryst og pryder en  
tarvelig Kjole.  
Lad Storstæder lokke med stærkere Lyst, med Blomster, som  
hurtig forødes!  
I ejer ved Hverdagens graalige Kyst den Ro, hvor det Store  
kan fødes.

TIL BJØRNSTJERNE BJØRNSEN

„Ikke sandt, dette Norge  
med skib og baader,  
dybe malmlejer  
og fulde sildekorge,  
de pokkers sætterveier  
og tømmerflaader  
og engslaat  
og kudraat  
og hestedrifter  
og smaler og andet smaat,  
renjagt og andre bedrifter. . . .  
det er nu saa kært, som det er godt. . . .“  
(B. Bjørnsens Nytaarsrim til Rektor Sten 1886)

Mel.: *Jeg vil værge mit Land*

Dette Norge af raat,  
som er tømret og godt  
med sin Malm, der gi'er Guld,  
med sin Sildekurv fuld.  
Derte Vikingslot  
med sin Fjæld-Runeskrift,  
med sin „Engslaat og Kudraat“ og Sangdrot-Bedrift.

Vi har elsket det mer,  
end I aner og ser.  
Vi er Smaafolk af Krop,  
vi maa synge os op.  
Har vort Porthunde-Ros  
givet Hals af Jer Trods,  
maa I huske, at Hundene altid aad os.

I fo'r vide om Land:  
det laa vinterlig bart,  
men med Syvmile-Start  
blev en Vaar bragt i Stand.  
I har dækket Jert Fjæld  
med en Vaar og et Væld,  
som om én havde arvet og ej kendte Gæld.

Der, hvor Hundene gøer,  
har vi siddet bag Dør.  
Der var laaset – med mer --  
for vort Syvmils-Humør.  
Dog fra Fjældenes Tind  
har vi mærket en Vind,  
og naar I havde Foraar, saa havde vi Véer.

Dette Danmark af graat,  
det blev lagt i en Dal,  
hvor dets Havfrue-Slot  
nær var slugt af en Hval,  
med de strandlave Øer,  
hvor som Askepot-Møer  
vi saa nøjsomt naa drive med Søkongens Kør.

Der blev ikke holdt Fest.  
I den røverske Blæst  
har vi ligget bardus  
for at frelse en Rest –  
for at frelse en Rest  
af et Tag paa vort Hus  
har vi gjort os saa tunge som Sten og som Grus.

Der skal Mod, der skal Vægt  
til at standse en Hest.  
Mod en Hofjunker-Slægt  
skal der Al-Jords Protest.

Det har Askepot haft.  
Men gid Saaret var lægt,  
som hun skar, da hun sired sin Kæp med et Skaft.

Det er nok, det er nok  
til at gøre forstemt.  
Man begravet et Land  
og begravet i Flok.  
Var det gaaet saa nemt,  
var nu Askepot gemt,  
og Prinsessen fra Fjæld havde faaet en Lok.

I foer vide paa Tog,  
mens vi sad i en Krog,  
I gned Rust af Jert Skjold,  
mens vi pudset vort Sprog.  
Vi har søsterlig Gæld  
til Prinsessen fra Fjæld –  
mens vi gik her saa kold med vor Sang i Behold.

Vi har elsket Jer Sang,  
og for os tog I Sejr,  
da vi selv mangled Vejr  
til at sejre en Gang.  
Vi vil hilse paa ny,  
naar trods Fjendernes Gny  
liden Askelad her kræver Dronninge-Rang.

Dette Tvillingesprog!  
Eders Syvmile-Skridt!  
Vi har tænkt det saa tidt:  
„At I naaet saa vidt?“  
Det skal give os Mod  
til at bryde et Aag –  
dette Vaarbrud i Bjørnsøns og Wergelands Folk.

OG VEJE BLEV GRØNNE . . .

Og Veje blev grønne, og Veje blev gule.  
Og Dage tog til, og Dage tog af . . .  
Der sidder en Løve og stirrer mod Thule  
og vilde forsvare Ekbatana.

DIGTERVISE

VED FESTEN FOR VALDEMAR RØRDAM DEN 5. DECEBR. 1922

Mel.: *Dans le jardin de mon père les lilas sont fleuris*

:/: Udi min Faders Vænge  
et Sangerkuld der bor. :/  
De synger ej for Penge,  
nej mest for gode Ord.

Jomfruen i det Grønne  
er saa skøn, saa skøn, saa skøn,  
vil en Digter lønne  
i sin Aftenbøn.

:/: Han synger om en Rede,  
han synger ej om Løn. :/  
Han synger Hav og Hede  
og Ternen Underskøn.

O hvor det maa ægge  
Smags-Herolder slig en Dag  
at tilrette-lægge  
Sejr og Nederlag.

:/: Han synger om den Landsby  
hvor Præstegaarden laa. :/  
Han synger for de Piger  
som bor der sønden Aa.

Hovedstadens Muse  
har forglemt sin Aftenbøn,



kan i Nat ej sove,  
for hun er saa skøn.

://: Hvad skal Poeter gøre?  
(de er saa mange Mand) ://:  
hvis Kvinder ej vil høre  
og flinkt sig strenge an.

Mon du læser Bogen,  
som jeg spreder ud ved Jul?  
Dybe, friske Rose,  
duftende i Skjul!

://: Den unge elsker Sangen  
med Liv og Hjærteblod ://:  
og gir *den* Digter Rangen,  
som viser Mandemod.

Landets unge Pige  
er saa sund, saa sund, saa sund.  
Har han Digterstemme,  
ejer hun en Mund.

://: Det er den rene Alvor  
og Skæmt og Skælmeri; ://:  
thi naar man blir halvhundred  
er megen Tant forbi.

O Nordens Kvinde,  
du som rakte os din Mund,  
maa dit Navn vi finde  
i vort Natteblund!

FOLKETIDENDE

50-AARS FEST

Mel.: *Á kóra vatn á kóra ve...*

Der staar et Træ i min Faders Gaard,  
som har saa underlige Grene,  
der synger Fugle det hele Aar,  
og sjælden synger nogen ene.  
Der er saa herligt i det skønne Træ,  
naar gamle Grene gi'r de nye Læ  
og unge Skud  
sig folder ud,  
og Venner kalder paa hverandre.

Der sidder Skrivere Høst og Vaar  
alt under Folkeaskens Grene,  
de skriver flittig, mens Dagen gaar,  
som kan de leve helt alene.  
I, Lollands Døtre, og I, Falsters Sir,  
agt paa Skribenten foran sit Papir,  
Kvinder og Mø'r,  
paa disse Øer,  
lad ham ej hundred' Aar alene.

Et Uvejr bryder i Verden løs,  
en Stormhaand rusker Lollands Diger,  
og Østersøen med Stemmen bøs  
gør Larm og kyser Falsters Piger.  
Da gav hans travle Pen de Svage Mod.  
Godt, at vort Gærde undgik Stormens Flod!  
Fred er nu lyst.  
„Men jeg blev kyst,“  
saa hvisker det med Folkets Stemmer.

Naar man har levet paa frejdigt Sæt,  
og bliver ufortjent beundret,  
det maa vel kaldes for *Livets Ret*,  
naar man har levet et Halvhundred.  
Vi hilser hver og en, som har os kær,  
og hilser dem, som sidder ene her,  
    den Kraft, som bær  
    i vældigt Vejr,  
med Sammensang fra Rod til Grene.