

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Giosué Carducci: Italiens Sejre

Citation: Claussen, Sophus: "Giosué Carducci: Italiens Sejre", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 8: Lyrikoversættelser*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 185. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen10val-shoot-idm139718456618128/facsimile.pdf> (tilgået 16. juni 2021)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik Bd. 8: Lyrikoversættelser

Baudelaires mest moderne Tanke). Jf. den samlede efter-
skrift i bd. IX

- K Originalens titel: *Prière*, B.: *Œuvres complètes par Claude Pichois* bd. I (1975) p. 125

Giosué Carducci: Italiens Sejre

- M NkS 1340, 8°, XVI, 88 (udat., udførl. udk., bl., u. t.)
Berlingske Tidende. Aften 21.6.1922 (i anledning af det
ital. kongepars besøg i Kbh.)

Optr. G/ 27

- K Originalens titel: *Agli amici della Valle Tiberina* (1867),
se f. eks. *Poesia dell'ottocento* bd. II (1968) p. 1986–1989.
Oversættelsen dækker l. 29–36

Carducci, Giosué (1835–1907), italiensk litteraturvidens-
skabsmand og digter. Betragtes som sin tids betydeligste
italienske lyriker. Nobelpris 1906.

I sin artikel *Pol.* 13.12.1899 (se s. 102) sammenligner
SC Carducci og Heine: *Køber man i Italien et Bind af
Carducci (. . .) og forsøger at danne sig et Begreb om mo-
derne italiensk Lyrik, erindres man paa hver anden Side
om den tyske Spotter, og i adskillige Noter bag i Bogen
omtales Enrico Heine.*

Fader Tiber, (. . .) udløst fra Ledebaand, personifikation
af floden Tiberen som et billede på Italien, der samledes
som kongedømme m. fri forfatning 1861, 1866 udvidet
m. Venezia

Alfred de Musset: Seks Digte (. . .) til George Sand

- M Acc. 1981/143A, 1 (udk. og renskr. til I–VI)
NkS 2177, 2°, 2, 3 (udat., usign. renskr., bl. til II–VI
m. nr. I–V (B))

A *Verden og Vi*, 13.11.1921 (*Et Digt af Alfred de Musset*
(I))

B *Berlingske Tidende. Aften*, 16.11.1921 (*Digte af Al-
fred de Musset til George Sand I–V* (II–VI))

168–171 | 185