

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: DANSK TUNGE OG 'EXOTISKE SYMPATIER'

Citation: Claussen, Sophus: "DANSK TUNGE OG 'EXOTISKE SYMPATIER'", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 138. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen09val-shoot-workid70888/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger

DANSK TUNGE OG  
„EXOTISKE SYMPATIÉR“

(Replik til nogle Landsmænd,  
der har misforstået Sophus Claussens  
Ungdomsarbejder fra Paris og Syden)

Mødte jeg ikke i Frankrig  
Skjaldenes Mester:<sup>\*</sup> forægtet,  
siden rejst til en Støtte,  
fejret saa rigt som en Drøm,  
lysende Aandskraft og brændende Æmhed.  
Redded jeg ikke fra dette  
af Fjender bagtalte „hensmuldrede Rige“<sup>\*\*</sup>  
det, som er kært og forstås  
~ selv af danske – den gothiske Kraft?

Hvad der er dansk og islandsk  
skal ej blot søges ved Hekla?  
Er ikke Etnas Esse  
Sted, hvor en Vølve kan spaa?  
der, hvor Normannerne planted  
Siciliens Rige paa Flaader.  
Hvad er den nordiske Islæt,  
hvad den exotiske Sæd?  
Spørg den oldnordiske Spaakvind,  
Ved du mer' eller hvad?

Slægt efter Slægt vil nu tyde  
nordiske Sagn.  
Nordvejs jeg styrede altid:  
Ibsen med hele hans Folk,  
Strindberg med Prosaens Rytme

\* Paul Verlaine.  
\*\* skulde betyde Frankrig.

midt mellem Rune og Vid.  
Nordvejs og sydpaa med Længsler  
saa lange som levende Tale  
som Trondhjem er langt fra Tarent.