

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 161. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111863577520/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

nerede del af sit liv en række amatørfilosofiske essays
Cervantes, Saavedra, Miguel de (1547–1616) sp. forfatter.
I *Den sindrige herremand Don Quijote af La Manchass*
levned og bedrifter (1605–1615) er kampen mod vejrmøl-
lerne nok det berømteste optrin
Rabelais, se note til *Pt II Gargantua*. Da kæmper G. hol-
der sit indtog i Paris til hest, pryder han den med en
krans af bjælder, som han henter fra Notre-Dames klok-
ketårne! (1. bog 17. kap.)

- L Rasmus Jordan cit. slutn. og uddyber tankegangen i *Vind-
rosen* 1 (1960), p. 45–52

I HEXAMETERBREVE

Første Hexameterbrev til Johannes Jørgensen

- M NkS 1340, 8^o, XVII, 96 (udk.)
A NkS 2172, 2^o, I, 1, 7–8 (sign. renskr., bl., dat. *Dyre-
haugegaard ved Nyborg, Somren 1892*)
B NkS 2172, 2^o, I, 1, 6 (udat., usign., trykms., maskin-
skrevet)
C *Klingen*, nov. 1918, p. 6
V A Titlen < *Hexameterbrevet*
III, 5: Fodnoten mangler
IV, 10: fuldbragt < d. s. < skrevet
B Titlen < *Et Hexameterbrev [-] skrevet til Johannes*
Jørgensen i København en Høst-Eftermiddag 1892 paa
Fyns Land nær Nyborg og Storebælt (med Udsigt til
Nyborg, til venstre, og til Fjorden og Storebælt for-
ude), hvor jeg den Gang boede og arbejdede paa „det
herlige Kunstværk“ (Unge Bander), til hvilken jeg
først fandt Forlægger nogle Aar senere. „Den malende
Gottschalk“ var tyet til mit landlige Opholdssted af
Frygt for en Koleraepidemi, der dog aldrig naaede
Danmark; denne kære Sjæl sad hos, mens jeg skrev, og
forstyrrede mig efter venlig Vane.

Deraf disse muntre Kvaler.

Incl. overstreget

C Titlen < *Et Hexameterbrev*. B's incl. trykt -- i en let varieret form

III, 5: fodnoten mangler

- K *Nyborg*, Rasmus Claussen købte *Nyborg Dagblad* foråret 1888 og knyttede sønnen til redaktionen. I forb. hermed lejede han *Dyrehaugegaards* hovedbygning og samlede gn. flere år børn og børnebørn der i ferien. Johs. Jørgensen besøgte flere gange SC i Nyborg, jf. f. eks. romanen *Sommer* (1892), *Udvalgte Værker I* (1915), *Sentimental Pilgrimsfærd* (1905), *Udvalgte Værker IV* (1915) p. 362–365 og *Mit Livs Legende II* (1916) p. 52. Jf. i øvrigt *Lø* 137 ff. og noter til det følgende digt *Gottschalk*, se note til *Pi II Til Alberti Gottschalk* m. herv. *Farsot*, epidemi
Kolera, smitsom tarminfektion
Sisyfos, gr. sagnskikkelse dømt af guderne til evig tid at rulle en sten op på toppen af et bjerg, hvorfra den straks ruller ned igen
P. G. Philipsens Bogbod, estimeret da. forlag (o. 1840–1895; via Det nordiske Forlag 1903 forenet m. Gyldendal). Udover *Na*, der var udkommet på eget forlag, havde den 28-årige SC endnu intet udgivet i bogform. Jf. *Pi II* s. 134
halvendte Værk, iB, der først udkom nov. 1894 – på Kihl og Langkjærs Forlag
- L O. Friis: *Halvfemsernes Lyrikere* (2. rev. udg. 1957) p. 175 f.

Hexameter-Hymne til Pan og Giovanni

(*Treogtredive Aar senere*) (1925)

M NkS 1340, 8°, XVII, 96 (udk. primært til I, IV og II, II og III)