

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 163. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111863531744/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

- A NkS 2172, 2^o, I, 1, 9-10 (udat., usign. trykms., maskinskrevet)
NkS 2172, 2^o, I, 1, 11-12 (udk.)
- V A (*Treogtredive* < *Toogtredive*
I, V, 1: *Tre og tredive* < *Fem og tredive*)
- K Pan, se note til Dj III *Afradites Dampe* og Fa V *Midsommer*. Oplevelsen af Pan som oplevelsen af, at *Tingene om os forløses i Rækker af rigtige Toner* korresponderer m. forestillingen om, at Pan netop er til stede i det øjeblik i middagstimen, da solen står i zenith og hele skabelsen har fundet sin sublimeste balance i forhold til den (EAN op. cit.)
- Giovanni*, ital. for Johannes. Efter 20 års adskillelse (jf. SC: *Johannes Jørgensen. I Anledning af hans nye Bog og af Rustalen i Studenterforeningen, Adresse Avisen* 19.9.1905, optr. JS 145 ff. og EF II 219) var SC og JJ atter mødtes og blevet forsonet
- Fyrisk* (...), JJ er født og opvokset i Svendborg, SC på Falster. Begge kom til København for at tage studentereksamen (1884), og i den følgende tid mødtes de bl. a. omkr. Studentersamfundet, på aviserne *Kjøbenhavns Børs-Tidende* (1889-1892) og *Pol.*, samt tidsskrifterne *Ny Jord* (1888-1889), *Tilsk.* (1884 ff.) og *Taarnet* (1893-1894). De ideologiske modsætninger ml. dem skærpedes sommeren 1894 i Rapallo i Italien, jf. note til Pi II *Sommer* og *Lovsprog om unyttig Kiv*. I NkS 3633, 4^o, IV, 27 ses en fragmentarisk, men god karakteristik af vennen
- Sekium*, seclum el. seculum, lat. århundrede
- Apollon*, se note til *Anraabelse*
- et Udkig* (...), Horsens 1886-1887
- Gottschalck*, se note til *Første Hexameterbrev til Johannes Jørgensen*
- Bøving*, se note til DV IV *Perspektiver* og JJ: *Mit Livs Legende I* (1916) p. 146 og 182
- a cappella*, ital., egl. i kirkestil; flerstemmig sang u. instrumentledsagelse