

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 171. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111863283216/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Der kommer en Dag, da vi selv er forbi,
alle vi her, som har taget Parti.
Og Byen staar aaben med Slot og med Rønne.
„Tropperne er rømt . . . men Voldene er grønne!“

K Maskepi, hemmelig forståelse

Drømt en Morgenstund –

- M** NkS 1340, 8°, VII, 38 (udk. fra dec. 1897)
A *Nye Intelligensblade*, 1923, p. 51. Dat. 1923
- K** *Sheherazade*, navnet på den prinsesse i *Tusind og én Nat*,
der fortæller eventyrene
Livorno, ital. havneby (Toscana)
Raa, se note Pi II 148
opkiltrede. A har opkiltrede
- L** BHJ 94 f.

Don Luis de Góngoras Sonet om Madrid

- M** NkS 1340, 8°, XV, 84 (udførlige udk. fra 1922)
Nye Intelligensblade, sept. 1922, p. 16. Sonetten trykkes
her i forb. m. en introduktion til Góngora. Det hedder –
efter en jævnføring m. fr. symbolisme – at det *da intet*
Tilfælde [er], at Hr. Sophus Claussen, til hvis *Ungdoms*
Læremestre jo ogsaa Mallarmé hørte, har kastet sin *Kær-*
lighed paa „Svanen fra Toledo“, hvem han for Tiden ikke
blot studerer, men tillige oversætter. Den er dat. Køben-
havn 1922. He's tidsangivelse mangler
- K** *Don Luis de Góngora y Argote* (1561–1627), sp. præst og
lyriker, hvis metaforisk bestemte poesi blev genopdaget
af symbolisterne pga. tydeligt modernistiske træk. Gon-
gorisme er en af betegnelserne for manierismen
SC's gendigtning forholder sig meget frit til forlægget:
nr. 99 af *Sonetos Completos* (1588), se f. eks. *Edición de*
Biruté Ciplijauskaitė, *Clásicos Castalia*, Madrid (1969) p.

157. Digtet er skrevet i anledning af G.'s første møde med Madrid
Megære, gr. hævn gudinde; arrig kvinde; skøge

Nat paa Havet

M NkS 1340, 8°, XV, 84 (udk. fra 1922)
Atlantis, juli 1923, p. 302

Der er intet saa yndigt i Foraarets Gry

- M** NkS 1340, 8°, XVI, 90 (udførligt udk. til str. I)
A NkS 1340, 8°, XVI, 91 (usign., rettet renskr., bl., af str. I, dat. 1924)
B NkS 1340, 8°, XVI, 91 (udk. og usign. renskr., bl., af str. II, dat. 7.12.24)
NkS 2172, 2°, I, 1, 20 (usign. renskr., bl., dat. Jan-Dec 1924. U. t.)
Berl. Tid., Tillægget, 28.3.1925
- V** A Titlen < Den ventende
I, 3: *den Elskende* < d. s. < *min Kæreste*
I, 11: *den* < *min*
I, 11: *blæstkolde Pige* < d. s. < *Kærest, der vandrer*
I, 12: *der* (. .) *Foraar* < d. s. < *der blæser sin Medvind* < og *frysende venter*
- B II, 6: *det* < *I*
II, 6: *ivrer* < d. s. < *mener*
II, 10: *Og* (. .) *gør* < *Der findes ej Stolthed mer*
II, 11: *som* < *end*
II, 12: *Sten* < *svære Sten*
- L** E&H 15 (Thorikild Bjørnvigs indledning)

Flyveren og Pigen

M A NkS 1340, 8°, XVI, 92 (udk. samt usign. renskr., bl., dat. 21.9.24)
Sirius, jan. 1925, p. 166-167

172 | 41-43