

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 179. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111863008592/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Ved Afrodites Støtte

- M** NkS 1340, 8°, XV, 84 (udk., bl., dat. 27.1.22. bly.)
K *Afrodite*, se *Dj III Afrodites Dampe*
hildes, fanges, besnæres, bedrages
Manna, se note bd. I s. 135
Hetære, se note bd. III s. 185
L *E&H* 16 (Thorkild Bjørnvigs indledning)

Modellerne

- M** NkS 1340, 8°, XVI, 93 (udførlige udk. dat. 27.4.24, samt usign., udat. renskr., bl.)
Nationaltid. 26.7.1924, dat. *København*, 1924
K *Elizabeth I* (1533-1603), dronning af England; lagde grunden til landets stormagtsstilling
Johanne, Jeanne d'Arc (1412-1431), fr. helgen og nationalhelt
Catharinaer, regerende kejserinder af Rusland
Annaer, f. eks. Anna af Østrig (1601-1666), dronning af Frankrig
Trapezunt, andet navn for Trabzon, havne- og handelsby i nordøstlige Tyrkiet

Den lykkelige Maler

- M** NkS 1340, 8°, XIII, 71 (udk. fra 1917)
A NkS 2172, 2°, I, 1, 29-31 (udat., usign. trykms., maskinskrevet)
B *Klingen*, 1. årgang, nr. 2, nov. 1917
V **A** VIII, 1: *kysk < ømt*
Efter IX afsn.
XVII-XIX ej i ms.
B Digtet er delt i to afdelinger med afsnit efter IX
XVII-XIX er placeret som *Slutning*.
K *pratet*, snakket; vrøvlet

om ikke, endog (i det tilfælde) ikke
Meduse, se note bd. III s. 195
Sø-Meduser, gopler
Mollusk, bløddyr
Konkordat, forlig, overenskomst, især ml. fyrster og Pa-
ven

Bøgen og Nældén

- M** NkS 1340, 8^o, XIV, 78 (udk.)
A NkS 2172, 2^o, I, 1, 32 (sign. trykms., fremmed hånd,
dat. *Versailles*, 1920)
B NkS 2172, 2^o, I, 1, 33 (korrekturark)
C L-F. F. 21.8.1920
- V** A Titlen < d. s. < *Maa trykkes*.
A, B og C Sidste l. < *Som dette Digt – i Fald det for mig
lykkes – // da skal der staa: maa trykkes frit . . . „Maa
trykkes!“*
Under datering og navn: (*Maa trykkes.*)
- K** Sommeren 1920 blev Nordslesvig på grundlag af en folke-
afstemning genforenet m. Danmark efter 56 års adskil-
lelse. Digtet alluderer til J. Ottosens kendte sang *Sønder-
jylland* (1890):
*Det haver saa nyligen regnet, // det har stormet og pisket
i vor Lund, // Frø af Ulgræs er føget over Hegnet, – // Aug
paa Nakke og Laas for vor Mund. // (. . .)*
„Maa trykkes“ (lat. imprimatur), bogcensurens skriftlige
tilladelse til at noget må trykkes. Her symbol på den ufri-
hed, der herskede i Sønderjylland før 1920 (presseforbud,
sprog- og kulturtvang m. m.)

Alle Nordens Fugle (1919)

- M** Pol. 18.5.1919
K *Fylgie*, se note bd. II s. 189