

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 195. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111862457392/facsimile.pdf> (tilgået 11. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

III, 4 *Selv Pinen* (< *Tindingens Pine*) er ophørt at

brænde < *Og Hovedpinen er henne*

IV, 4 < d. s. < *ulæseligt*

- K** *Spørg Uret* (. . .), allusion til Ch. Baudelaires prosadigt *Berus Jer!*, hvor bl. a. uret spørges, hvilken time det er (*Parisisk Spleen*, v. Paul la Cour, 1956, p. 44). *Le Spleen de Paris*, *poèmes en prose* udkom 1869 og blev overs. til da. 1918 af Kai Hoffmann og Chr. Rimestad. Deres oversættelse benyttes af Paul la Cour
- L** EAN 67

Tøesyn (omkr. 1925)

M *Berl. Tid.* Aften 24.3.1925 (*Impromptu*)

K *Hekuba*, var gift m. den trojanske konge Priamos, der sad på tronen under Den trojanske Krig m. grækerne – skildret af Homer i *Iliaden* (o. 800 f. Kr.). Homer var iflg. traditionen blind

Udtrykket: *Hvad vil mig Hekuba* alluderer til Shakespeares skuespil *Hamlet* II, 2, 593: *Hvad er Hekuba for ham og han for Hekuba*, eller: *Hvad vedkommer Hekuba* etc. *Iliad*, den gr. benævnelse for Troja

Digteren er dens Profet, evt. allusion til sætningen: *og Muhammed er hans profet*. Forudsætningen er udtrykket: *der findes ingen anden gud end Allah* (Koranen, kap. 3) *Der er en dybere Sandhed* til (. . .), evt. allusion til Fr. Nietzsches berømte ord: *Die Welt ist tief, // und tiefer als der Tag gedacht* fra *Also sprach Zarathustra* (1883–1885), *Midnatssangen*

L Jan S. Sørensen: *Kritik* 32 (1974) p. 38 f.

VIII

Prinsessens Dossier (1917)

M NkS 2172, 2^o, I, 1, 51–59 (udk.)

A *Sort paa Hvidt* 13.12.1917 (1. årgang, nr. 10) og 24.1.1918 (1. årgang, nr. 16)

- V A Digtet er delt ml. IX og X. 2. del har undertitlen *Skopudsertærnens Skudsmaalsbog* og indledes af flg. str.:
Prinsesse Merete, den unge Prinsesse Merete,
(var det dybt i en Dal
eller højt paa en Bjærgrænt, det skete?)
hun var altid paa Fart med sin trettenaars
Skopudserpige.
Men Greve Friherre Perlin de Prahil,
en Mand med en Rygrad af slet Moral,
ikke træt af at lytte og snige,
overalt havde Øren beredte
for hvad en Prinsesse til Skopudsertærnen kan sige.
XIII, 1-4 < *Saaledes er Tiden. Saaom var Prinsessen,*
da hun fortalte Perlin i en Krog:
at hun elsked Teatret og
gabed ved Messen!
Men deraf blev Greven jo lige klog,
indtil han en Dag, under Skæmt, forledte
den trettenaars Tøs til i tankeløst Sprog
med næsvise Ord at bagtale Merete
XVI, 3: *Elskov er kursiveret*
Ml. XVIII og XIX ses flg. str.:
„Ak Gud, er Prinsessens System delikat?“
„Ak nej, hendes Højhed fordøjer probat.
Paa nogen Naturfejl tror jeg slet ikke . . .
Naar Højheden hikker, fordi hun har spist,
er jeg overbevist.
. . . at hun spiste, til hun havde Hikke“.
XXI samt sidste l. ej i A
- K *Dossier*, hæfte m. en sags samlede akter
Andalusien, sydsp. landskab, hvis befolkning og kultur
har et stærkt maurisk islæt
Var det ikke sket (. . .), jf. forrige digt