

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 198. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111862354160/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Vinterdag

- M** A NkS 2172, 2^o, I, 1, 64 (udat., usign. renskr., bl.)
Sign. renskr., bl., dat. 21.1.88 i familiens eje

Skabelse

- M** A NkS 1340, 8^o, XVI, 93 (udførlige udk. fra 1924)
Buen, dec. 1924, p. 3
V A Titlen < *Rimløse Sprog*
K Cit. Ft 43
L BHJ 123
Paul la Cour: *Solhøjde* (1959) p. 109
Aage Henriksen: *Den erindrende faun* (1968) p. 187
Poul Behrendt: *Viljens Former* (1974) p. 88
Bo Nielsen: *Johannes Jørgensen og symbolismen* (1975)
p. 65, note 17
K. Zeruneith: *Den frigjorte* (1981) p. 369

Kvindens Bekendelse

- M** A NkS 1340, 8^o, XVI, 90 (udat., usign. renskr., bl. fra o.
nyår 1924)
B *Nationaltid.* 26.1.1924 (m. tegning af SC af Otto C.)
V B Dat. 1924
I, 1: *kan < skal*
II, 4: - < :
III, 2: *i < med*
III, 2: , *dæmpende < dæmpede*
IV, 3: „*du brænder,*“ < „*Du brænder!*“

Russerinden

- M** A NkS 2172, 2^o, I, 1, 65 (usign., rettet renskr., bl., dat.
Marts-April 9 (< 8) 7)
NkS 2172, 2^o, I, 1, 66 (udførligt udk.)

- NkS 2172, 2^o, I, 1, 67 (udk. samt prosafragment „*Insurgentene [oprørerne] har overskredet Grænsen . . .*“, som i stemning og beskrivelse (et kvindeportræt bl. a.) har delvis tilknytning til digtet)
- B Berl. Tid. Aften 18.1.1922
- V A Undertitel: (*Erindring fra Paris*)
II, 5 < d. s. < og *svulmer og løfter sig, synger m. overstreget fortsættelse:*
lodret stigende
og pludselig brister + l. 6
III, 7: *i sin Rovdyrgrube* < d. s. < *som en Mordergrube*
III, 16: *træt* < d. s. < *der*
V, 3: *Himlens* < d. s. < *Kristus,*
V, 4 < d. s. < *Stive og kolde hans Fingre hænge*
V, 7 < d. s. < *mod (< og) Czaren, de undertryktes Kamp.*
VIII, 5 < d. s. < som for II, 5 m. fortsættelsen
IX, 6: *, hvis isnende* < *har iskoldt*
IX, 7: *Hun ønsker sit Bryllup. Det bliver i Blod.*
- B VII, 3: *sit (. . .) Rusland, < de hjemlige Marker,*
- K *Russerinden.* På det biografiske plan SC's violinspillende pensionatsnabo, Paris marts 1893. Hun er portrætteret i DV IV *Digterens Endeligt*
Vunde, se note s. 193
Digtet genkalder Carsten Hauchs digt: *Hvorfor svulmer Weichselfloden* (1837; *En polsk Familie* (1839) kap. 15)
- L HA 119 ff.

Humlen (1923)

- M A Acc. 1981/143 A (udk./renskr.)
B NkS 2172, 2^o, I, 1, 68 (udat., usign. renskr., bl., fremmed hånd)
C *Jubelbryg. En Digt- og Tegnings Krans. Ved Tuborgs Fabrikkers 50 Aars Jubilæum. 1873 – 13 Mai – 1923.*