

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: TANDARADEI

Citation: Claussen, Sophus: "TANDARADEI", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 88. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen07val-shoot-workid63975/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler

TANDARADEI

Tandaradei . . . Den Tid, da jeg blev gal,  
var ikke som hver anden Tid banal,

da blev der mange andre gale med,  
jeg fik en udvalgt Flok at tale med.

Alt det, jeg søgte efter men ej fandt,  
har somme Tider gjort mig kværulant.  
En Skare Plovmand kom med Hyp og Hov,  
drev Nattergalen ud af Danmarks Skov  
(hvor man fra Oldtid mente: Nød er Lov).

Alt det, jeg fandt men ikke havde søgt,  
blev mig en Text, hvor over jeg har spøgt,  
fra Dansemesterdatrens runde Læg  
til den Barber, som tog mit første Skæg.  
Den Kunst at holde Tungen smukt i Ave  
kan skaffe Digteren en Livsopgave.

Dog mens jeg drømmer Tusind og én Nat,  
et Æreshverv er drysset i min Hat:  
Tre Tusind Aftner, tilbragt i Skelskør,  
et Værk, som jeg skal skrive, før jeg dør.

Tandaradei . . . nu véd hver Nattergal  
i Skoven, at jeg ikke mer er gal.