Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra FABLER

Citation: Claussen, Sophus: ”Sophus Claussens lyrik Bd. 5: Fabler”, i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 5: Fabler*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 151. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen07val-shoot-idm139805817175552/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik Bd. 5: Fabler

K *En sludfyldt* (. . .), jf. *DV* IV *Efter Syndefaldet*
II, 1 ff.: sceneri m. m. har mindelser om S. Staffeldts digt *Kongen af Tyrus og Tiggersken*
Frans af Assisi (1182–1226). SC cit. og tolker den katolske helgens udsagn dels i *FR* 175, dels i sin anmeldelse af Johs. Jørgensen: *Livsløgn og Livssandhed* (*L-F. F.* 16.2. 1896; optr. *DO* 134). I sin ungdom oplevede F. if. legenden, at Jesus tog ham i favn, at det var hans bryllup og bruden den kristelige fattigdom
„Ecce homo" (lat. se, hvilket menneske, Vulgatas gengivelse af Pilatus' udråb stillet overfor den tornekronede Jesus, Johs. 19,5), titlen på Fr. Nietzsches selvbiografi (skr. 1888, udg. 1908, alment tilgængelig 1911). N. blev 1889 indlagt på hospitalet i Jena m. diagnosen progressiv paralyse
Tyvelygte, egl. blændet lygte (bl. a. anvendt af tyve)
Indvortes (. . .), Mark. 7, 21–22, *det grufulde Skriftsted*, som SC kalder det i artiklen *Graaben*, *Pol.* 24.3.1900. (Optr. *DO* 32)
Til forståelse af dette – og lignende – digte, der har *Daarskaben* som motiv – lønner det sig at læse SC's anmeldelse af Henrik Ibsens skuespil *Naar vi døde vaagner* (1898), *L-F. F.* 30.12.1899, optr. *DO* 92 ff.
I brev af 14.7.1916 til Anders Österling omtaler SC forbindelsen ml. digtet og de artikler, han i dette tidsrum skrev om 1. Verdenskrig (kopi af brev i operasanger Frans Lassons eje)
Jf. *Lø* 171; *Ft* 41

L *GM* 151 f.
EAN 65
E & H 23 ff., 28 ff. og 40 (Thorkild Bjørnvigs indledning)
Tom Kristensen: *Sophus Claussen* (1929) p. 25
Aage Henriksen: *Det guddommelige Barn* (1965) p. 144
Aage Henriksen: *Den erindrende faun* (1968) p. 188